HUITTISTEN HULLU PUHALLUS

PUHALLINTAPAHTUMA HUITTISISSA

31.1. – 2.2.2025



OHJELMA

Kisailu ja Kuunnelmus

Sisällys

KAUPUNGINJOHTAJAN TERVEHDYS 03

HULLU PUHALLUS 2025 - PERUSTIETOJA 04

AIKATAULUT:
PERJANTAI 31.1.2025 05
LAUANTAI 1.2.2025 | SUNNUNTAI 2.2.2025 06 - 07

KISAILIJAESITTELYT:
A - SARJA lauantaina 1.2. 08
B - SARJA lauantaina 1.2. 14
C - SARJA lauantaina 1.2. 21
D - SARJA sunnuntaina 2.2. 25
E - SARJA sunnuntaina 2.2. 37
F - SARJA lauantaina 1.2. 42

KUUNNELMUSESITTELYT:
PERJANTAI 44
LAUANTAI 49
SUNNUNTAI 52

KARTTA 54

VIDEOKUUNNELMUSOSALLISTUJAT 55

TAPAHTUMAPAIKKOJEN OSOITTEET:

Kuninkaisten Koulutus- ja kulttuurikeskus
Risto Rytin Katu 70
32700 Huittinen

Huittisten musiikkiopisto
Selvinkatu 4D
32700 Huittinen

Tervetuloa Huittisten Hulluun Puhallukseen



Huittinen on seutukaupunki, jossa elinvoima kasvaa ruuasta, yrittäjyydestä ja osaamisesta. Kuudetta kertaa järjestettävä Hullu Puhallus on yksi osoitus kaupunkimme osaamisesta ja yritteliäisyydestä kulttuurin saralla. Tapahtuma on kasvun ja kehittymisen paikka nuorille osaajille kautta Suomen. Tällä kertaa olemme saaneet liikkeelle huikeat 250 lasta ja nuorta.

Tapahtumavastuussa on oma seudullinen musiikkiopistomme, jonka opissa on noin 550 seudun lasta ja nuorta sekä tänä päivänä myös aikuista. Välitän tätä kautta kaupungin kiitoksen musiikkiopistomme väelle tapahtumajärjestelyistä. Kiitos myös Alfred Kordelinin säätiön Huittisten rahastolle, jonka taloudellinen tuki mahdollistaa Hullun Puhalluksen järjestämisen. Nimensä Hullu Puhallus on saanut historiallisesta tarinasta, jonka mukaan huittislainen syö enemmän kuin tienaa. Se kuvastaa työhullua, ja on kunnianosoitus ahkeruudelle ja peräänantamattomuudelle. Tarinaa vaalitaan valitsemalla joka toinen vuosi ”Huittisten Hullu Mies”

Hullu Puhallus on syntynyt Jukka Perko -saksofonikilpailun perinteestä ja edelleen Perkolla on merkittävä rooli tuomariston puheenjohtajana. Viime vuonna valmistui uusi kunnianosoitus Huittisten Hulluksikin valitulle Perkolle, näköismuraali, jonka voit nähdä kerrostalon seinässä saapuessasi kaupunkiin 12-tieltä Härkäpakarin risteyksen kautta.

Risto Ryti-sali antaa kisailulle mainiot puitteet, ja salihan on nimetty huittislaisen presidenttimme mukaan. Vaikka Ryti tunnetaan enemmänkin tiukkana talousmiehenä kuin varsinaisena kulttuuripersoonana, koulutusta hän arvosti, ja varmisti lasten pääsyn opintielle myös kaikkein vaikeimpina aikoina.

Luova hulluus ilmenee tänäkin päivänä Huittisissa ennakkoluulottomuutena ja rohkeutena. Huittinen on kasvupaikka, jossa tarjotaan menestymisen mahdollisuudet ihmisille ja ideoille, yrityksille ja yhteisöille. Hullun rohkeatkin ideat voivat kasvattaa siivet Huittisissa!

Viveka Lanne
kaupunginjohtaja
Huittisten kaupunki

HULLU PUHALLUS 2025

Huittisten Hullu Puhallus 2025 -tapahtuma järjestetään Huittisissa 31.1.–2.2. Kisailun ja Kuunnelmuksen muodossa. Lisäksi tapahtumaan kuuluu Videokuunnelmus, jossa osallistujat lähettävät videonsa raadille, joka antaa siitä palautten. Tapahtumapaikkoina toimivat Kuninkaisten koulutus- ja kulttuurikeskus jossa käydään Kisailut sekä Huittisten musiikkiopisto, jossa Kuunnelmuslava sijaitsee. Musiikkiopisto on aivan Kuninkaisten kulttuurikeskuksen lähellä.

Kisailu on avoin kaikille suomalaisille ja Suomessa opiskeleville/asuville puhallinsoittajille (solistit ja ryhmät) sarjojen rajojen mukaisesti.

Kisailuesityksiltä odotamme:

- **Iloa, intoa ja rakkautta musiikkiin**
- **Heittäytymistä**
- **Omaleimaisuutta**
- **Monenlaisten tunteiden välittämistä yleisölle**
- **Instrumentin monipuolista hallintaa**

LUE LISÄÄ OSOITTEESTA: www.hullupuhallus.fi

Hullu Puhallus ei ole oikeinsoittokilpailu. Onnea ja iloa kisailuun!

Hullu Puhallus somessa:
FB: hullupuhallus IG: hullu_puhallus

KISAILUN TUOMARISTO

JUKKA PERKO, pj

ELINA RAIJAS

TERO TOIVONEN

KUUNNELMUSRAATI

MINNA KAJANDER

ANNA-KAISA PIPPURI

VIDEOKUUNNELMUSRAATI

MARJA IKONEN

ANNE LEHTOMÄKI-KOSKINEN

TAPAHTUMATUOTANTO

JUUSO WALLIN, tuottaja

KAISA LEANDER, apulaistuottaja

Aikataulu

PERJANTAI 31.1.2025

MUSIIKKIOPISTON SALI

16.00 Kuunnelmus

PÖLHÖT POROT
VILLE KARTANO
ANKE HEINONEN
AARNI PEURALA
AUVO ISOMAA
MINTTU KIURU
DUO ELSA LAINE JA EVELIINA TUOMINEN
LILJA PELTOJA JA MELINA SABELL
PAAVO PIHLAVA
PALMGRENIN TORVET
PALMGRENIN PIKKUTORVET
PALMGREN-KONSERVATORION HUILURYHMÄ 1

17.15 Kuunnelmus

DUO SAARISALO
PALMGREN-KONSERVATORION HUILURYHMÄ 2
AMANDA SAARISALO
JONATHAN SAARISALO
VILJA KANKAANPÄÄ
JAAEL JOKELA
AARNE TALASMA
AKSELI HAAVISTO
PEETU SALMI

18.00 Kuunnelmus

HUILUTRIO AALLOT
VENLA AARNIVERÄJÄ
ELISA SALO
AALTO TORPPA
ELIAS TORPPA
OLAVI HENRIKSSON
NINA RANTA
AINO TÖRMÄ
MIKAEL VAITTINEN
MAIRE PERE
SONJA AROMÄKI
ILONA HAKALA

Aikataulu

LAUANTAI 1.2.2025

RISTO RYTI-SALI

10.00 A-sarja, alkukisailu, 1. osio

A830 LYYDIA LIIKANEN
A964 ROOSA KARHUNEN
A954 LOUNA RANTANEN
A871 TILDA POUTIAINEN
A906 JINO PIEVILÄINEN

11.20 A-sarja, alkukisailu, 2. osio

A876 JORGE BERTRAND DE LIS OROZCO
A927 ALMA KOIVUNIEMI
A897 METTE PASSI
A888 LIDIA SIEPPI

13.00 B-sarja, alkukisailu, 1. osio

B873 VILI VÄLIMÄKI
B899 EELI PAUKKERI
B845 SEELA LATONEN
B968 MINJA RAISKIO
B947 AARRE KANANEN
B948 TOIVO TALASMA

14.05 B-sarja, alkukisailu, 2. osio

B881 SAMUEL AHONEN
B901 REIMA NIEMELÄ
B* KUUNNELMUSKARSINNASTA TULEVAT

15.30 C-sarja, alkukisailu, 1. osio

C939 PAAVO SALOMAA
C649 ELSI SORRI
C960 LEINO CALLEMIN
C956 SILJA LAASONEN
C689 IIRIS HYÖKY
C672 EEVI ROINE

16.45 C-sarja, alkukisailu, 2. osio / F-sarja, alkukisailu

C894 ELISA PALMU
C951 AARRE TANHUA

F310 ELMA-DUO
F284 APINAORKESTERI

18.00 B-C-F-A Loppukisailu

B-C-F -SARJOJEN PALKINTOJENJAKO VÄLIAJALLA
A-SARJAN LOPPUKISAILU VÄLIAJAN JÄLKEEN
~21.00 A-SARJAN PALKINTOJENJAKO

MUSIIKKIOPISTON SALI

10.00 B-sarja, Kuunnelmuskarsinta

B942 VILJA LATVALA
B921 LILJA VERHAVERBEKE
B912 LILJA PANTSAR
B751 ILMA ACOSTA TÖRMÄLEHTO
B747 IINA IMPIÖ
B823 SAIMI VÄHÄMAA

12.00 Kuunnelmus

TIILA HUHTALA
EMILIA ARRIAGA RANTAPÖRHÖLÄ
VENNY-LOVIISA PIETARINEN
DORIS MYLLYMÄKI
KAISA HELLDÁN
KAMU MYLLYMÄKI

13.45 Kuunnelmus

EMMA KOTANIEMI
EEVI TENKKU
OONA PEKKARINEN
PANULA-OPISTON HUILUTRIO
PIKKOLIINAT
DANIEL RIVANDER
SOFIA UUSITALO

16.15 Kuunnelmus

LARA-TUULIA HODGES
PREFERITI
LINNEA KURIKAN NIMIPÄIVÄT
ANITA MOKKILA

SUNNUNTAI 2.2.2025

RISTO RYTI-SALI

10.00 E-sarja, alkukisailu

E287 WHY IT IS ALWAYS YOU THREE
E241 LIEKIT
E308 DUO VIIMA
E300 DUO AINO JA VENNERI
E265 HUILURYHMÄ VIIMA

11.25 D-sarja, alkukisailu, 1. osio

D240 PMO-DUO
D270 HUILUYHTYE ESPRESSIVO
D309 HULLUT HUILUT
D311 PMO RECORDER ENSEMBLE
D266 I2

13.15 D-sarja, alkukisailu, 2. osio

D290 VELME-BRASS
D303 OULUN KONSERVATORION SAKSOFONIKVARTETTI
D246 SAXELLO
D294 VEROKARHUT

14.15 D-sarja, alkukisailu, 3. osio

D282 DUO ELEGANTE
D234 EPMO COMBO
D257 PMO-SOUND

16.00 E-D Loppukisailu

E-SARJAN LOPPUKISAILU,
VÄLIAIKA
D-SARJAN LOPPUKISAILU

~18.30 PALKINTOJENJAKO

MUSIIKKIOPISTON SALI

12.15 Kuunnelmus

VINCENT JUNTTILA
VERTTI HUHTALA
SIIRI MÄNTYRANTA
VENLA MÄNTYRANTA

13.45 Kuunnelmus

NELLE TARKIAINEN
MIRIAM HIUKKA
TAIMI MIKKOLA
PÖYSKÖ LOVIISA
ALISA VALKEAPÄÄ
NOKKAHUILUDUO SILJA JA EEVI

15.15 Kuunnelmus

VARPU KÄRKKÄINEN
KAIUS PAAVILAINEN
TIMI JAAKKOLA
HERMAN JÄMSÄ
VILJA KÄRKKÄINEN

Kisailijat | A-sarja

A876 - Bertrand de Lis Orozco, Jorge – 17 v.

Nokkahuilu / Pirkanmaan musiikkiopisto, Säestäjä: Eerika Näsänen, piano

Jorge Bertrand de Lis Orozco on opiskellut nokkahuilunsoittoa Badenin musiikkikoulussa vuodesta 2022 lähtien sekä Rohrdorferbergin musiikkikoulussa. Nyt vaihto-oppilasvuotenaan Suomessa hän opiskelee Pirkanmaan musiikkiopistossa nokkahuilunsoittoa ja musiikin hahmotusaineita. Hän osallistuu myös aktiivisesti erilaisiin nokkahuiluyhtyeisiin ja on mukana mm. barokkiorkesterissa. Jorge on soittanut nokkahuilua 9,5 vuotta. Nokkahuilistina hän on konsertoinut noin kaksikymmentä kertaa.



Alkukisailun ohjelmisto:

Csárdás, säv. Vittorio Monti
Sea in C, säv. Jukka Linkola

Loppukisailun Ohjelmisto:

Funk & Spirit, säv. Isaac Makhdoomi

A964 - Karhunen, Roosa – 18 v.

Trumpetti / Musik- och kulturskolan Sandels, Säestäjä: Saija Kemppainen, piano

Roosa Karhunen on 18-vuotias trumpetisti Helsingistä. Hän on opiskellut trumpetinsoittoa 5-vuotiaasta asti ja suorittaa tällä hetkellä syventäviä opintoja Anniina Tynin ohjauksessa. Tällä hetkellä Roosa käy Vaskivuoren musiikkilukiossa kolmatta vuottaan ja opiskelee trumpetinsoittoa Musik- och kulturskolan Sandelsissa. Lukion jälkeen hän tähtää opiskelemaan trumpetinsoittoa.

Alkukisailun ohjelmisto:

Andante et Allegro, säv. J. Guy Ropartz, sov. J. Guy Ropartz
Four Practical Pieces, Osa 3 - Blue harmony, Osa 4 - Quick Tones, säv. Kari Karjalainen, sov. Kari Karjalainen

Loppukisailun Ohjelmisto:

Solo de Cornet à Pistons, säv. Hüe Georges, sov. Kari Karjalainen



Esiintyjien esiintymisjärjestys on arvottu. Esiintymisjärjestys pysyy samana koko kisailun ajan riippumatta sijoituksesta.

A927 - Koivuniemi, Alma – 19 v.

Alttosaksofoni / Oulun konservatorio, Säestäjä: Sanna Smolander, piano

Alma Koivuniemi valmistui hiljattain ylioppilaaksi Madetojan musiikkilukiosta ja opiskelee parhaillaan Oulun Konservatorion 2. asteella opettajinaan Hanna Kamsula ja Sven Seebeck. Alma aloitti musiikkiopinnot viulunsoitolla 4-vuotiaana ja vaihtoi saksofoniin 12-vuotiaana. Hän on soittanut monessa eri yhtyeessä ja kokoonpanossa niin kevyttä kuin klassistakin musiikkia.



Alkukisailun ohjelmisto:

Prelude et Saltarelle, säv. Robert Planel
Saksofoni sonaatti, Op. 19: 3. With gaiety, säv. Paul Creston
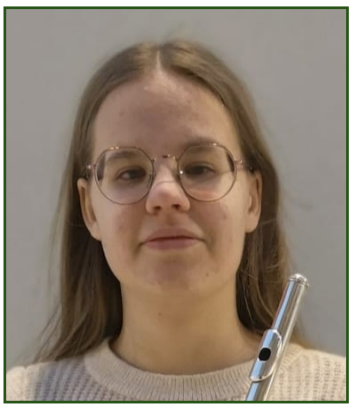
Loppukisailun Ohjelmisto:

Scaramouche: 1: Vif 2: Modéré 3: Brazileira, säv. Darius Milhaud

A830 - Liikanen, Lyydia – 18 v.

Huilu / Lapin musiikki- ja tanssiopisto, Säestäjä: Maria Kluen, piano

Lyydia Liikanen soittaa huilua Laura Raudaskosken opetuksessa Lapin musiikki- ja tanssiopistossa. Opintonsa hän aloitti Maarit Palovaaran kanssa ja on saanut opetusta myös mm. Yuki Koyamalta, Niamh McKennalta, Hanna Kinnuselta, Janne Thomsenilta, Elina Raijakselta, Lars Asbjørnsenilta ja Teemu Huunoselta. Marraskuussa 2023 hän eteni kovatasoisessa Nuori huilisti -kilpailun A-sarjassa semifinaaliin. Hän on saanut myös kannustuspalkinnon katselmussoitostaan Finnish Flute Festivalilla 2022. Lyydia tähtää huilunsoitossaan ammattiin saakka.



Alkukisailun ohjelmisto:

Sonaatti h-molli osa 2: Largo e dolce, säv. J. S. Bach
Fantasie, säv. G. Hüe

Loppukisailun Ohjelmisto:

Fantasie, säv. C. Früling

A897 - Passi, Mette – 17 v.

Trumpetti / Turun konservatorio, Säestäjä: Mikael Kemppainen

Mette Passi aloitti musiikin harrastuksen 4-vuotiaana Turun konservatorion muskarissa ja 5-vuotiaana hän aloitti viulunsoiton Tiina Hanhisen opetuksessa soittaen viulua kevääseen 2023 asti. Mette innostuin trumpetinsoitosta 8-vuotiaana ja siitä on tullut hänen pääaineeneensa. Hänen trumpettiopettajinaan ovat olleet Harri Mäntynen, Mia Pertola, Johanna Laakso ja nykyään Pekka Lyytinen. Mette on valittu Vaskiakatemiaan keväällä 2024, hän on saanut musiikin perusopintojen päättötodistuksen vuonna 2022 ja tällä hetkellä hän suorittaa syventäviä opintoja. Mette on soittanut pienestä saakka Turun konservatorion eri orkestereissa, nykyään hän soittaa Aura Wind Band -puhallinorkesterissa, Concentus Aboensis -sinfoniaorkesterissa ja Aura sinfoniassa. Tämän lisäksi hän on ollut mukana erilaissa pienkokoonpanoissa. Mette on saanut tilaisuuksia esiintyä myös solistina; Laivaston Soittokunnan solistina Nuori puhallus -konserteissa kahdesti, keväällä 2023 Concentus Aboensis -sinfoniaorkesterin solistina. Kaksi vuotta sitten hän on osallistui 40 vuotta kamarimusiikin juhlaa nuorille soittajille -kiertueelle yhdessä pianistisisarensa Stellan kanssa ja he esiintyivät Turussa, Tampereella ja Espoossa. Mette on osallistunut kahtena vuonna myös Huittisten Hullu Puhallus -kisailuun.

Alkukisailun ohjelmisto:

Fantasia op.13, säv. Kari Karjalainen
Konzert Des-dur, osa 2. Satz, säv. Paul Wiggert

Loppukisailun Ohjelmisto:

Andante et allegretto, säv. Guillaume Balay



A906 - Pieviläinen, Jino – 19 v.

KLARINETTI / Sibelius-Akatemian nuorisokoulutus

Jino Pieviläinen (s. 2006) aloitti klarinetinsoiton 9-vuotiaana Kainuun musiikkiopistossa Riikka Pieviläisen oppilaana. Vuosina 2020–2022 Jino opiskeli Markku Korhosen oppilaana Oulussa ja vuodesta 2022 hän on opiskellut Niina Selinin johdolla Sibelius-Akatemian nuorisokoulutuksessa. Mestarikursseilla Jinoa ovat opettaneet mm. professorit François Benda, Shirley Brill, Harri Mäki, Kilian Herold, Christoffer Sundqvist ja Sharon Kam. Suomen lisäksi Jino on esiintynyt Saksassa Wolfgang Sawallisch -instituutissa, Polstjärnepriset-festivaalilla Ruotsissa ja Euroopan klarinettikongressissa Italiassa. Vuodesta 2022 Jino on soittanut sinfoniaorkesteri Vivossa, jossa hän toimii tällä hetkellä klarinetin äänenjohtajana. Jino on soittanut myös mm. Kaartin soittokunnassa ja Sibelius-Akatemian sinfoniaorkesterissa. Kesällä 2024 Jino oli Verbier-festivaalin nuoriso-orkesterin jäsen. Jino on palkittu 3. palkinnolla Tilburgin klarinettikilpailussa 15-18 -vuotiaiden sarjassa vuonna 2023 ja 2. palkinnolla Silversteinin klarinettikilpailussa kesällä 2024. Suomen kulttuurirahasto, Kaukametsän musiikki ry, Sibelius-Akatemian tukisäätiö sekä Greta ja Wilhelm Lehtisen säätiö ovat tukeneet Jinon opintoja vuosien varrella.

Alkukisailun ohjelmisto:

Sans Paroles (2012), säv. Outi Tarkiainen (1985-)
Hommage a Manuel de Falla, säv. Béla Kovács (1937-2021)

Loppukisailun Ohjelmisto:

Three Pieces for Clarinet Solo (1918), säv. Igor Stravinsky (1882-1971)
Fantasie für Klarinette Solo (1993), säv. Jörg Widmann (1973-)
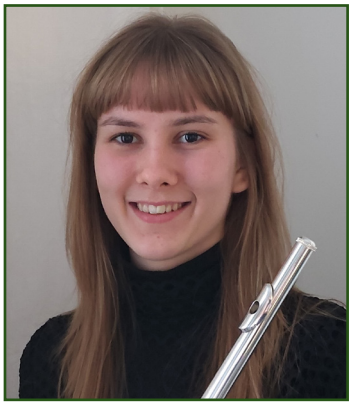


Esiintyjien esiintymisjärjestys on arvottu. Esiintymisjärjestys pysyy samana koko kisailun ajan riippumatta sijoituksesta.

A871 - Poutiainen, Tilda – 19 v.

Huilu / Oulun Konservatorio, Säestäjä: Sanna Smolander, piano

Tilda Poutiainen on 19-vuotias huilunsoiton opiskelija Oulun Konservatoriolta ja on soittanut huilua yli 10 vuotta Laura Kähkösen opetuksessa. Vuosien aikana hän on soittanut useissa orkestereissa, tällä hetkellä puhallinorkesteri Viventissä ja sinfoniaorkesteri Festivossa, sekä monenlaisissa yhteissoittokokoonpanoissa. Lisäksi hän on osallistunut muutamille mestarikursseille sekä Helsingin ja Tampereen huilufestivaaleille. Musiikkia Tilda on opiskellut Konservatorion lisäksi ala- ja yläasteen musiikkiluokilta Madetojan musiikkilukioon asti, josta hän valmistui ylioppilaaksi keväällä 2024.



Alkukisailun ohjelmisto:

Hypnosis, säv. Ian Clarke
Kaamos, osa 1. Väsynyt Aurinko, säv. Herbert Lindholm

Loppukisailun Ohjelmisto:

Fantaisie, säv. Philippe Gaubert
Goldfish Through Summer Rain, säv. Anne Boyd

A954 - Rantanen, Louna – 19 v.

Käyrätorvi / Palmgren-konservatorio, Säestäjä: Laura Piirto, piano

Louna Rantanen on Porista kotoisin oleva 19-vuotias käyrätorvensoiton opiskelija. Hän aloitti käyrätorvensoiton 7-vuotiaana Palmgren-konservatoriossa, jossa harrastusvuosia kertyi 12. Syksyllä 2024 hän aloitti Palmgren-konservatoriolla ammattiopinnoissa. Louna on soittanut Palmgren-konservatorion puhallinorkestereissa noin 8 vuotta, ja tämän lisäksi hän on ollut eritasoisissa puhallinorkestereissa musiikkileireillä sekä soittanut myös Rauman poikasoittokunnassa. Tällä hetkellä hän soittaa Porissa PTS-puhallinorkestrerissa. Tulevaisuudessa hän toivoo pääsevänsä opiskelemaan musiikkia korkeakouluun, ja haluaisi tehdä musiikkia ammatikseen.

Alkukisailun ohjelmisto:

Concertino käyrätorvelle ja jousiorkesterille, "Sateesta", osa 1 The Sadness of Rain,
säv. Harri Wessman

Käyrätorvikonsertto Nr. 4 in Eb, osa 1 Allegro moderato,
säv. Wolfgang Amadeus Mozart, sov. Henri Kling



Loppukisailun Ohjelmisto:

Morceau de Concert, säv. Camille Saint-Saëns, sov. Henri Kling

A888 - Sieppi, Lidia – 16 v.

POIKKIHUILU / Lapin musiikki- ja tanssiopisto, Säestäjä: Maria Kluen, piano

Lidia Sieppi (s. 2008) on soittanut huilua seitsemän vuotiaasta saakka, ensin Maarit Palovaaran ja sittemmin Laura Raudaskosken ohjauksessa Lapin musiikki- ja tanssiopistossa, jossa hän opiskelee parhaillaan syventäviä opintoja. Lidia on osallistunut aktiivisesti opiston tapahtumiin ja ryhmiin. Huittisten hulluun puhallukseen 2022 hän tuli kutsutuksi paikan päälle kisaamaan poikkeusajan rajoittaessa voimakkaasti osallistujamäärää. Valtakunnallisista tapahtumista hän osallistui myös Finnish Flute Festivalille, katselmuksen lisäksi hänet valittiin SibA:n nuorten mestarikursseille Hanna Juutilaisen tunnille. Vuonna 2023 Lidia voitti Suomen huiluseuran Nuori Huilisti -kilpailun B-sarjan, ja sai lisäksi erityismaininnan ansiokkaasta suomalaisen huiluteoksen esittämisestä. Kilpailumenestyksen johdosta Lidia kutsuttiin esiintymään kansainväliselle Tampere Flute Festille, jossa hän pääsi Carol Wincencin mestarikurssille. Lidiaa ovat opettaneet myös Heli Haapala, Elina Raijas, Hanna Kinnunen, Janne Thomsen, Lars Abjørsen & Teemu Huunonen.



Alkukisailun ohjelmisto:

Deep Blue, säv. I. Clarke
Suite de trois morceaux op. 116, osa 3: Valse, säv. B. Godard

Loppukisailun Ohjelmisto:

Konsertto 1.: Allegro non troppo, 2. Andantino,
3. Allegro alla Zingarese - Tempo von I. Theil., säv. T. Verhey

Esiintyjien esiintymisjärjestys on arvottu. Esiintymisjärjestys pysyy samana koko kisailun ajan riippumatta sijoituksesta.

Kisailijat | B-sarja

B873 - Välimäki, Vili – 14 v.

HUILU / Itä-Helsingin musiikkiopisto, Säestäjä: Kristiina Junttu, piano

Vili Välimäki (s. 2010) on opiskellut huilun soittoa Itä-Helsingin musiikkiopistossa Jaana Laasosen johdolla vuodesta 2017 ja käy koulua Porolahden peruskoulun musiikkipainotteisella luokalla. Hän on esiintynyt runsasti myös opetusryhmänsä huiluyhtyeen kanssa. Keväällä 2024 Vili sai musiikin perusopetuksen päästötodistuksen ja suorittaa tällä hetkellä musiikin syventäviä opintoja. Vuodesta 2020 hän on soittanut myös Itä-Helsingin musiikkiopiston puhallinorkestereissa, ensin Tuuliviirissä ja vuodesta 2022 Itä-Tuuli-orkesterissa. Lisäksi hänellä on runsaasti esiintymiskokemusta soolona, ryhmässä ja myös orkesterin solistina esimerkiksi barokkitapahtumassa Nurmijärven kirkossa maaliskuussa 2022. Vili on ollut vuosina 2022–2024 mukana Kälviän musiikkileirillä, jossa häntä ovat opettaneet Annaleena Jämsä ja Jenny Villanen. Hän on osallistunut myös Jenny Villasen, Hanna Kinnusen ja Lajos Rozmánin mestarikursseille. Marraskuussa 2023 Vili voitti 3. palkinnon Suomen Huiluseuran Nuori Huilisti -kilpailun C-sarjassa.



Alkukisailun ohjelmisto:

Nocturne, säv. Jean Sibelius
Birdsong, säv. Wilhelm Popp

Loppukisailun Ohjelmisto:

Syrinx, säv. Claude Debussy

Konsertto 7 op X, nr 1. osa I: Allegro 'La Tempesta di Mare', säv. Antonio Vivaldi

B899 - Paukkeri, Eeli – 13 v.

Nokkahuilu / Pirkanmaan musiikkiopisto, Säestäjä: Eerika Näsänen

Eeli Paukkeri opiskelee nokkahuilunsoittoa Pirkanmaan musiikkiopistossa. Hän on käynyt nokkahuilutunneilla vuodesta 2023 lähtien, mutta jo sitä ennen hän innostui itsenäisesti soittelemaan ja nauttimaan soittimen monipuolisuudesta. Eeli on myös oboisti ja on konsertoinut paljon molemmilla instrumenteilla erilaisissa kokoonpanoissa.



Alkukisailun ohjelmisto:

Sonate a-molli osat I ja II, säv. Diogenio Bigaglia
Badinerie, säv. J.S.Bach

Loppukisailun Ohjelmisto:

Boxvoetje teema + variaatio, säv. Jakob van Eyck
Soolofantasia, säv. G.P.Telemann

Esiintyjien esiintymisjärjestys on arvottu. Esiintymisjärjestys pysyy samana koko kisailun ajan riippumatta sijoituksesta.

B845 - Latonen, Seela – 12 v.

HUILU / Keski-Helsingin musiikkiopisto, Säestäjä: Timo Latonen, piano

Suomen Huiluseuran Nuori Huilisti 2023 -kilpailun C-sarjan voittaja, Seela Latonen (2012), aloitti huilunsoiton kolmevuotiaana Käpylän musiikkiopistossa Marja-Leena Mäkilän opastuksella ja on jatkanut nelivuotiaasta lähtien Keski-Helsingin musiikkiopistossa Heli Talvitien johdolla. Hän on saavuttanut kilpailumenestystä Huittisten hullu puhallus -kilpailussa (2. palkinto 2022 ja 2018), kansainvälisessä Tampere Flute Fest Young Artist -kilpailussa (2. palkinto 2021 ja 2020) sekä Jugend Musiziert -kilpailuissa (1. palkinto 2023 & 2021) Helsingissä ja Varsovassa (Vuoden nuori lahjakkuus 2023).



Alkukisailun ohjelmisto:

Concertino, Op. 107, säv. Cecile Chaminade
Scherzo, Op. 51, säv. Herbert Lindholm

Loppukisailun Ohjelmisto:

Fantasie, Op. 79, säv. Gabriel Fauré
Salt of the Earth, säv. Andy Scott

B968 - Raiskio, Minja – 14 v.

TUUBA / Palmgren konservatorio, Säestäjä: Laura Piirto, piano

Minja Raiskio harrastan tuuban soittoa nyt 6. vuotta ja soittaa viikottain puhallinorkesterissa sekä musiikinteoriatunneilla. Minja on musiikkiluokalla ja kaikenlainen musisointi on hänelle mieluisaa. Musiikki on Minjalle suuri osa elämää ja aikoo jatkaa musisointia aikuisenakin.



Alkukisailun ohjelmisto:

Sarabanda & Gavotta, säv. A. Corelli
Nurmitädyke, säv. Lasse Eerola

Loppukisailun Ohjelmisto:

Legend, säv. Albert Stoutamire
The Elephant Dance, säv. Fred Weber

Esiintyjien esiintymisjärjestys on arvottu. Esiintymisjärjestys pysyy samana koko kisailun ajan riippumatta sijoituksesta.

B947 - Kananen, Aarre – 14 v.

TRUMPETTI / Pirkanmaan musiikkiopisto, Säestäjä: Jyrki Kananen, kitara

Aarre Kananen aloitti trumpetin soiton 9-vuotiaana ja on harrastanut trumpetin soittoa Pirkanmaan musiikkiopistossa 5 vuotta Anna-Leena Lumpeen oppilaana. Aarre soittaa puhallinorkesteri Puhallicassa sekä esiintyy aktiivisesti trumpetti-kitara duolla isänsä kanssa. Hän pitää erityisesti rock- ja swingmusiikista, sekä soittelee myös pianoa itsenäisesti. Lisäksi Aarre tykkää touhuta kissojen ja moottoriajoneuvojen kanssa.



Alkukisailun ohjelmisto:

Mist and Grits, säv. Jim Snidero
Pink Panther, säv. Henry Mancini

Loppukisailun Ohjelmisto:

Minnie the Moocher, säv. Cab Calloway
Sufflin in F, säv. Jim Snidero

B948 - Talasma, Toivo – 13 v.

TRUMPETTI / Huittisten musiikkiopisto, Säestäjä: Andrea Kocsis, piano

Toivo Talasma opiskelee trumpetinsoittoa Huittisten musiikkiopistossa opettajanaan Jorma Nurminen. Koulua hän käy Kokemäen yhteiskoulun seiskaluokalla. Toivon mielestä trumpetti on mahtava soitin, koska sitä voi soittaa monin tavoin ja tyylein. Toivon mielestä soittamisessa parasta ovat uudet kappaleet sekä soittokaverit. Toivo soittaa trumpettia innokkaasti omien soittotreenien lisäksi viikoittain Rauman Poikasoittokunnan riveissä ja kesäisin hän on osallistunut useille soittoleireille. Toivo on valittu valtakunnallisen Vaskiakatemian soittajistoon ja kaudella 2024 hän on päässyt osallistumaan Vaskiakatemian mukana mm. Lieksan Vaskiviikoille sekä Kymi Brassiin. Solistikokemusta Toivolle on kertynyt Pori Sinfoniettan Nuorten solistien konsertista keväältä 2023. Erityisesti orkesterimusiikki on Toivon mieleen, ja hän käy kuuntelemassa konsertteja mielellään aina, kun siihen tarjoutuu tilaisuus. Soittamisen ohella Toivo pelaa futista Kokemäen Kova-Väen joukkueessa ja seuraa aktiivisesti useita jalkapallo- ja jääkiekkosarjoja kotimaassa ja ulkomailla.



Alkukisailun ohjelmisto:

Lied, säv. E. Bozza
Debonnaire, säv. H. A. VanderCook

Loppukisailun Ohjelmisto:

Rondo for Lifey, säv. L. Bernstein
Konsertto trumpetille ja pianolle Db-duuri op. 50 osa I, säv. P. Wiggert

Esiintyjien esiintymisjärjestys on arvottu. Esiintymisjärjestys pysyy samana koko kisailun ajan riippumatta sijoituksesta.

B881 - Ahonen, Samuel – 15 v.

Klarinetti / Sibelius-Akatemian nuorisokoulutus, Säestäjä: Viktor Pellia piano

Samuel Ahonen on 15-vuotias tamperelainen klarinetisti. Hän opiskelee Sibelius-Akatemian nuorisokoulutuksessa professori Harri Mäen johdolla. Samuel myös säveltää opettajanaan Minna Leinonen. Syksyllä 2023 Samuel voitti 1. palkinnon International Junior Clarinet Competition -kilpailussa Tilburgissa Alankomaissa. Hänen opettajinaan mestarikursseilla ovat olleet mm. Yehuda Gilad, Martin Fröst, Nicolas Baldeyrou, Philippe Berrod, Hermann Stefansson, Björn Nyman, Olli Leppäniemi sekä Cristoffer Sundqvist. Helmikuussa 2024 Helsingin kaupunginorkesteri esitti Samuelin Uuno Klami -sävellyskilpailun voittaneen uudelleen orkestroidun Saame-teoksen. Toukokuussa 2024 Kymi Sinfonietta kantaesitti Samuelin sävellyksen Castanets. Vuonna 2022 Samuel oli Leevi Madetoja -pianokilpailun palkinnonsaajia.



Alkukisailun ohjelmisto:

Clarinet Concerto no. 1, 3. Movement, säv. Antonio Vivaldi
Two grazy rhapsodies, säv. Samuel Ahonen

Loppukisailun Ohjelmisto:

Clarinet concerto 1. Movement Allegro, säv. Jean Francaix

B901 - Niemelä, Reima – 13 v.

oboe / Tampereen konservatorio, Säestäjä: Ville Hautakangas, piano

Reima Niemelä soittaa oboeta seitsemättä vuotta. Hän aloitti opintonsa Tampereen konservatoriossa syksyllä 2018. Reima on edistynyt opinnoissaan hienosti ja suorittanut tasonäytteen kaksi keväällä 2023. Hän opiskelee sivuaineenaan laulua. Reima on innokas esiintyjä, ja hän on vuosien mittaan esiintynyt monessa Tampereen konservatorion puhaltajien PuhQ-oppilaskonsertissa. Viime keväänä hän oli mukana konservatorion kamariorkesterin periodissa, jossa soitettiin Mozartin musiikkia ja marraskuussa konservatorion sinfoniaorkesterin periodissa, jota johti Dimas Ruiz Santos. Syksystä lähtien Reima on soittanut konservatorion Pyynikin Puhaltajat -puhallinorkesterissa, jonka riveissä hän soitti ensimmäisen konserttinsa joulukuussa. Reima haaveilee lentäjän ammatista ja haluaisi isona kiertää maailmaa oopperalaulajana ja oboistina.



Alkukisailun ohjelmisto:

Sonaatti nro. 1, osat I Adagio ja II Allegro, säv. Georg Friedrich Händel
Rohtokokoelma: osat I Rohtokuirimo, II Rohtopunaluppu,
III Rohtonenätti ja IV Rohtotädyke säv. Lasse Eerola

Loppukisailun Ohjelmisto:

Partita nro. 4 g-molli: osat Grave, Aria 1,
Aria 2 ja Aria 6, säv. Georg Philipp Telemann
Mélodie, säv. Clement Lenom

Esiintyjien esiintymisjärjestys on arvottu. Esiintymisjärjestys pysyy samana koko kisailun ajan riippumatta sijoituksesta.

B942 - Latvala, Vilja – 14 v.

POIKKIHUILU / Luoteis-Helsingin musiikkiopisto, Säestäjä: Adrienn Fodor, piano

Vilja Latvala aloitti huilunsoiton opinnot syksyllä 2021 Luoteis-Helsingin musiikkiopistossa opettajanaan Kathleen Weidenfeller. Syksyllä 2023 Vilja osallistui Suomen Huiluseuran Nuori Huilisti -kilpailuun ja sai kiittävää palautetta musikaalisesta soitostaan. Keväällä 2024 hän osallistui Tampere Flute Fest -tapahtumassa huilisti Hanna Kinnusen mestarikurssille. Huilunsoitossa Viljaa innostaa erityisesti erilaisten tunnetilojen ilmaiseminen ja välittäminen. Vilja käy Helsingin Englantilaisen koulun 8. luokkaa. Musiikin lisäksi Vilja on kiinnostunut taiteesta, kirjallisuudesta ja historiasta.



Alkukisailun ohjelmisto:

Liisan taikahuilu, säv. Kaija Saariaho
Andante in C (K. 315), säv. W.A. Mozart

Loppukisailun Ohjelmisto:

Huilukonsertto G-duuri, 1. osa, säv. Carl Stamitz

B921 - Verhaverbeke, Lilja – 14 v.

Poikkihuilu / Itä-Helsingin musiikkiopisto IHMO, Säestäjä: Kristiina Junttu, piano

Lilja Vehaverbeke aloitti poikkihuilun soittamisen 6-vuotiaana Itä-Helsingin musiikkiopistossa. Huilussa häntä viehätti erityisesti sen kaunis ääni. Lilja on esiintynyt paljon erilaisissa konserteissa ja tapahtumissa; näistä mieleenpainuvimpia ovat olleet vuoden 2022 Finnish Flute Festival Helsingissä, jossa hän osallistui katselmukseen ja esiintyi huiluryhmän kanssa tapahtuman päätöskonsertissa, sekä Nuori huilisti kilpailu Helsingissä vuonna 2023, jossa hän pääsi finaaliin 13–16 -vuotiaiden sarjassa. Lisäksi Lilja soittaa huiluryhmä Liekeissä ja IHMOn puhallinorkesteri Itätuulessa.



Alkukisailun ohjelmisto:

Novellette, säv. Jean Sibelius
Faust Fantazia, säv. Giuseppe Gariboldi

Loppukisailun Ohjelmisto:

Drei Estnische Folksweisen, osa II, säv. Raimo Kangro
Sonata for flute and piano, osa I allegro, Malinconico, säv. Francis Poulenc

B912 - Pantsar, Lilja – 13 v.

Poikkihuilu / Helsingin Konservatorio, Säestäjä: Timo Latonen, piano

Lilja Pantsar on 13-vuotias huilisti. Hänen opettajansa on seitsemän vuoden ajan ollut Sari Latonen Helsingin Konservatoriolta. Konservatorion tarjoaman opetuksen lisäksi Lilja on osallistunut mm. Hanna Kinnusen, Jenny Villasen ja Sami Junnosen mestarikursseille sekä Kälviän ja Päivölän musiikkileireille. Konserttitoimintaan Lilja on osallistunut aktiivisesti. Tällä hetkellä hän soittaa Helsingin Konservatorion nuorten orkesteri Visollossa sekä huiluryhmässä.

Alkukisailun ohjelmisto:

Vahverofauni, säv. Herbert Lindholm
Bolero, säv. Emile Pessard

Loppukisailun Ohjelmisto:

Sonata for flute and piano, säv. Geatano Donizetti
Venetsialaiset karnevaalit, säv. P.A. Genin



B751 - Acosta Törmälehto, Ilma – 14 v.

Huilu / Itä-Helsingin musiikkiopisto, Säestäjä: Kristiina Junttu, piano

14-vuotias Ilma Acosta Törmälehto on opiskellut huilunsoittoa noin seitsemän vuotta Itä-Helsingin musiikkiopistossa Jaana Laasosen johdolla. Ilma on soittanut monissa orkestereissa ja esiintynyt muun muussa Musiikkitalossa ja Tampere Flute Fest -tapahtumassa sekä osallistunut eri kilpailuihin.

Alkukisailun ohjelmisto:

Kevätaamu, säv. Väinö Hannikainen
Flute concerto in D Major. Op 10 No.3 Allegro, säv. Antonio Vivaldi

Loppukisailun Ohjelmisto:

Three fragments for flute and harp (or piano):
1. Magic (by Theocritus) 2. Odysseus in Ithaca 3., säv. Witold Lutoslawski
Bolero Op.28, No.2, säv. Emile Pessard



Esiintyjien esiintymisjärjestys on arvottu. Esiintymisjärjestys pysyy samana koko kisailun ajan riippumatta sijoituksesta.

B747 - Impiö, Iina – 14 v.

HUILU / Lapin musiikki- ja tanssiopisto, Säestäjä: Maria Kluen, piano

Iina Impiö (Lapin musiikki- ja tanssiopisto) soittaa huilua kuudetta vuotta Laura Raudaskosken huiluluokalla. Hän on osallistunut eri musiikkileireille, ja on nyt toista kertaa mukana Hullu puhallus -tapahtumassa: viimeksi hänet kutsuttiin koronapoikkeusvuotena paikan päälle videokarsinnan perusteella kisaamaan. Hän on osallistunut Finnish Flute Festivalille 2022, ja saanut opetusta Lauran lisäksi mm. Hanna Kinnuselta, Elina Raijakselta ja Lars Asbjørnsenilta. Iina soitti viime lukuvuotena koesoiton kautta valittuna Pähkinänsärkijä-projektin orkesterissa. Huilun lisäksi Iina on ehtinyt soittamaan myös piccoloa. Hullussa puhalluksessa Iina urakoi oman soittonsa lisäksi myös Wayt-triossa ja Viima-yhtyeessä.



Alkukisailun ohjelmisto:

Hypnosis, säv. Ian Clarke
Konsertto G-duuri, osa 3: Allegro vivace, säv. Johan Joachim Quantz

Loppukisailun Ohjelmisto:

Konsertto D-duuri, osa 1: Allegro aperto, säv. Wolfgang Amadeus Mozart
Romance sans paroles, säv. Alexandre Guilmant

B823 - Vähämaa, Saimi – 13 v.

Huilu / Pirkanmaan musiikkiopisto, Säestäjä: Eerika Näsänen, piano

Saimi Vähämaa soittaa huilua Pirkanmaan musiikkiopistossa kuudetta vuotta. Ensin hänen opettajanaan oli Eila Tepponen, ja tällä hetkellä häntä opettaa Rea Metsähonkala. Matineoissa Saimi esiintyy useasti. Hän soittaa myös Pirkanmaan Puhaltajissa, joka on PMO:n edistyneimpien puhallinorkesteri. Saimi on osallistunut Hanna Juutilaisen ja Hanna Kinnusen mestarikursseille. Kesällä 2024 Alhman Edu -leirillä hän opiskeli Malla Vivolinin ohjauksessa. Saimi on osallistunut Huittisten Hullun Puhalluksen videokuunnelmukseen vuonna 2022. Huilu on Saimin ykkössoitin, mutta hän soittaa sen lisäksi orkesterissa piccoloa.



Alkukisailun ohjelmisto:

Serenade for flute and piano, säv. Arthur Woodall
Kevätaamu, säv. Väinö Hannikainen

Loppukisailun Ohjelmisto:

Berceuse Op. 30 No.2 (6 Brilliant pieces), säv. Ernesto Köhler
Parfum de Paris, säv. Jérôme Naulais

Esiintyjien esiintymisjärjestys on arvottu. Esiintymisjärjestys pysyy samana koko kisailun ajan riippumatta sijoituksesta.

Kisailijat | C-sarja

C939 - Salomaa, Paavo – 13 v.

TRUMPETTI / Kankaanpään musiikkiopisto, Säestäjä: Anna-Mari Yrjänä, piano

Paavo Salomaa (s. 2012) aloitti trumpetin soiton viisivuotiaana Kankaanpään musiikkiopistossa opettajanaan Tuomas Kankaanpää. Esiintymiskokemusta hänelle on karttunut Kankaanpään musiikkiopiston Uusi Kapelli- ja Kapom -orkestereissa. Solistisia esiintymisiä hänellä on usean säestäjän kanssa. Paavo on osallistunut Hullun Puhalluksen kuunnelmukseen vuosina 2019 ja 2022. Syksyllä 2024 hän osallistui Ruskatrööttään ja aloitti Vaskiakatemian junioritoiminnassa.

Alkukisailun ohjelmisto:

Hermit Crab, säv. Matei Gheorghiu
Suite nro 2 osa Dolce, säv. G. P. Telemann

Loppukisailun Ohjelmisto:

Suite nro 1 osa Andante, säv. G. P. Telemann
Suite nro 2 osa Largo, säv. G. P. Telemann



C649 - Sorri, Elsi – 12 v.

HUILU / Meri-Lapin musiikkiopisto, Säestäjä: Tiina Hyväri, piano

Elsi Sorri ihastui huilun ääneen jo pienenä. Huilutunnit hän aloitti 6-vuotiaana Kaisa-Maaria Sorrin oppilaana. Elsi opiskelee huilunsoittoa Meri-Lapin musiikkiopistossa, jossa häntä on opettanut myös Jenni Halonen. Elsi nauttii soittamisesta puhallinorkesterissa ja pienemmissä kokoonpanoissa. Hän myös improaa usein itsekseen ja soittaa pianoa sivuaineena. Elsi osallistuu mielellään huilutapahtumiin ja kesäkursseille, joissa häntä ovat opettaneet mm. Hanna Kinnunen, Ulla-Maria Pöyhtäri ja Päivi Pöyhönen.

Alkukisailun ohjelmisto:

Air op. 51, säv. Heino Kaski
Air op. 28, säv. Jules Demersseman
Air, säv. Elsi Sorri

Loppukisailun Ohjelmisto:

Konsertto F-duuri op.10, no.5, I Allegro ma non tanto, säv. Antonio Vivaldi
Russisches Zigeunerlied, säv. Wilhelm Popp



Esiintyjien esiintymisjärjestys on arvottu. Esiintymisjärjestys pysyy samana koko kisailun ajan riippumatta sijoituksesta.

C960 - Callemin, Leino – 11 v.

HUILU / Sibelius-opisto, Säestäjä: Tommi Mursunen, piano

Leino Callemin opiskelee neljättä vuottaan Hämeenlinnan Sibelius-opistolla Ulla-Maria Pöyhtärin oppilaana. Leino opiskelee lisäksi musiikin hahmotusaineita, soittaa Sibelius-opiston Junnu Bandissa ja laulaa Lied-duossa. Konserteissa ja erilaisissa esiintymisissä hän käy erittäin mielellään. Tampere Flute Fest -tapahtumassa Leino on päässyt Hanna Kinnusen mestarikurssille. Muina harrastuksina Leinolla on kuvataidekoulu sekä yleisurheilu.

Alkukisailun ohjelmisto:

Unkarilainen tanssi op 308, No.2, säv. W.Popp
Fuusio, säv. Jukka-Pekka Lehto

Loppukisailun Ohjelmisto:

Trio 1. osa, säv. Joseph Haydn
Mulberry Cottage, säv. William Lloyd Webber
Villanella, säv. Paul Koepke



C956 - Laasonen, Silja – 11 v.

NOKKAHUILU / Sibelius-opisto
Säestäjät: Alkukisailu. erä Tommi Mursunen, piano/ Loppukisailu Saila Märkjärvi, piano

Silja Laasonen on tammikuussa 11 vuotta täyttänyt pirteä nokkahuilisti Hämeenlinnasta. Hän opiskelee Sibelius-opistossa Heikki Saarisen johdolla. Silja on nuoresta iästään huolimatta ehtinyt esiintyä ahkerasti sekä musiikin että tanssin saroilla. Hän musisoi säännöllisesti nokkahuilu-kanteleduon sekä kansanmusiikkiyhtye Virnan riveissä. Silja on energinen monitaituri, jonka harrastuksiin kuuluvat nokkahuilunsoiton lisäksi show- ja kansantanssi, tanssiakro sekä musiikkiteatteri. Myös kirjojen lukeminen, japanin opiskelu ja anime ovat lähellä Siljan sydäntä.

Alkukisailun ohjelmisto:

Konsertto C-duuri, osat 1. Allegro, 2. Adagio, 3. Presto, säv. John Baston
Kolme tanssikuvaa, osa 3. Tempo di ragtime, säv. Kirmo Lintinen

Loppukisailun Ohjelmisto:

Happy Pinocchio, säv. Viktor Fortin, sov.
Musiikkia elokuvasta "Prinsessa Mononoke", osat 1. Princess Mononoke, 2. The Dog God Moro, 3. The Legend of Ashitaka,
säv. Joe Hisaishi, sov. S. Märkjärvi/S. Laasonen



Esiintyjien esiintymisjärjestys on arvottu. Esiintymisjärjestys pysyy samana koko kisailun ajan riippumatta sijoituksesta.

C689 - Hyöky, Iiris – 11 v.

klarinetti / Oulun konservatorio, Säestäjä: Sanna Smolander, piano

Iiris Hyöky opiskelee klarinetinsoittoa Oulun konservatoriossa neljättä vuotta Mika Ryhdän johdolla ja hän käy koulua Teuvo Pakkalan koulussa 5. musiikkiluokalla. Iiriksellä on kokemusta myös musiikkiteatterityöstä, sillä hän näytteli Hönttisten kulttuuriministeriä Oulun konservatorion tuottamassa Taikajousi - musiikkisadussa. Lisäksi Iiris laulaa Oulun lauluflikoissa neljättä vuotta.

Alkukisailun ohjelmisto:

Luhtalitukka, säv. Lasse Eerola
Surullinen tarina koiranpennusta (improvisaatio), säv. Iiris Hyöky
The incredible shrinking clarinet, säv. Stephen L. Lawrence

Loppukisailun Ohjelmisto:

Theme for clarinet, säv. Michele Mangani
Happy, säv. Pharrell Williams
In Cognito, säv. Sarah Watts



C672 - Roine, Eevi – 11 v.

Nokkahuilu / Lapin musiikki- ja tanssiopisto, Säestäjä: Maiju Roine, piano

Eevi Roine on soittanut nokkahuilua Lapin musiikki- ja tanssiopistossa eskari-ikäisestä lähtien. Häntä opettaa Katri Ristolainen. Eevi soittaa aktiivisesti myös Nokkahuiluyhtye Kiden riveissä, sekä Vanhan musiikin yhtyeessä. Nokkahuilunsoiton lisäksi Eevi tykkää paljon käsitöiden tekemisestä, taiteilusta, lukemisesta ja pehmoleluista.

Alkukisailun ohjelmisto:

Suite a-moll; osa 3. Air a l`Italien, säv. G. F. Telemann
Fuusio, säv. J-P. Lehto

Loppukisailun Ohjelmisto:

Konsertto F; 2. Adagio, 3. Allegro, säv. G. Sammartini



Esiintyjien esiintymisjärjestys on arvottu. Esiintymisjärjestys pysyy samana koko kisailun ajan riippumatta sijoituksesta.

C894 - Palmu, Elisa – 11 v.

Käyrätorvi / Käpylän musiikkiopisto, Säestäjä: Timo Latonen, piano

Elisa Palmu aloitti käyrätorven soiton 7-vuotiaana Käpylän musiikkiopistossa Anni Juvosen opetuksessa. Elisa soittaa Käpylän musiikkiopiston puhallinorkesterissa, jonka mukana hän on päässyt soittamaan myös Viirus-teatterin nykytanssiproduktiossa Doves and Bloods (ohj. Elina Pirinen). Lisäksi Elisa on kerännyt kokemuksia esimerkiksi Kaustisen kansanmusiikkifestivaalilla ainoana käyrätorvistina 400:n näppärisoittajan keskellä.



Alkukisailun ohjelmisto:

Star Wars (Main Theme), säv. John Williams
Valse Lente, säv. Oskar Merikanto

Loppukisailun Ohjelmisto:

My Neighbor Totoro, säv. Joe Hisaishi
Juokse sinä humma, säv. suomalainen kansansävelmä
Carrying You, säv. Joe Hisaishi

C951 - Tanhua, Aarre – 11 v.

Saksofoni / Keski-Helsingin Musiikkiopisto, Säestäjä: Timo Latonen, piano

Aarre Tanhua aloitti saksofonin soittamisen 8-vuotiaana Keski-Helsingin Musiikkiopistolla Nanna Ikosen oppilaana. Nykyään hänen soittimiinsa kuuluvat myös piano ja kitara. Musiikkiopistossa ja Kaisaniemen ala-asteen musiikkiluokalla hän on päässyt tutustumaan musiikin tekemiseen monipuolisesti. Aarre onkin kiinnostunut musiikista erittäin laajalla skaalalla, klassisesta jazziin ja rockiin. Aarre on osallistunut aktiivisesti puhallinorkestereihin ja esiintynyt saksofonilla myös koulun tapahtumissa.



Alkukisailun ohjelmisto:

Rohtopähkämö, säv. L. Eerola
Romance, säv. R. Binge

Loppukisailun Ohjelmisto:

Czardas, säv. J. Gurewich
Take Five, säv. P. Desmond

Esiintyjien esiintymisjärjestys on arvottu. Esiintymisjärjestys pysyy samana koko kisailun ajan riippumatta sijoituksesta.

Kisailijat | D-sarja



D282 - Duo Elegante

Liina Heilimo, piano
Saana Hannula, huilu

Oppilaitos: Oulun konservatorio

Saana Hannula opiskelee ensimmäistä vuottaan Kiimingin lukiossa ja laulaa Kiimingin tyttökuorossa. Hän soittaa huilua kymmenettä vuottaan Oulun konservatoriolla Marjaana Rantakeisun oppilaana. Saana on soittanut erilaisissa orkestereissa ja kamariyhtyeissä kuten esimerkiksi Oulu Festivossa. Hän on myös soittanut ja esiintynyt monenlaisissa tilaisuuksissa. Saana suoritti perusopinnot valmiiksi keväällä 2024 ja tällä hetkellä hän suorittaa syventäviä opintoja. Hän on soittanut myös muutaman vuoden pianoa. Liina Heilimo opiskelee pianonsoittoa yhdettätoista vuottaan Oulun konservatoriolla opettajanaan Laura Röntynen. Hän käy koulua Madetojan musiikkilukiossa, jossa hän laulaa myös tyttökuorossa. Liina on aktiivinen sooloesiintyjä ja myös erilaisissa kamarimusiikkikokoonpanoissa toimiva pianisti. Hän on osallistunut mm. pianoduona ystävänsä Viljamaria Luukkosen kanssa Ilmari Hannikainen -pianokamarimusiikkikilpailuun keväällä 2023. Liina on suorittanut perusopinnot valmiiksi syksyllä 2023. Mestarikursseille hän on osallistunut opettajinaan Antti Hotti ja Anna Kuvaja. Duo Elegante perustettiin alkusyksystä 2024. Liina ja Saana ovat hyviä ystävyksiä ja tykkäävät musisoida yhdessä. Heitä ovat ohjanneet Marjaana Rantakeisu ja Laura Röntynen. Tytöt ovat esiintyneet erilaisissa konservatorion oppilaskonserteissa.

Alkukisailun ohjelmisto:

Cantabile et Presto, säv. George Enescu
Fantaisie op. 79, säv. Gabriel Faure

Loppukisailun Ohjelmisto:

Huilusonaatti op. 64, osa II: Scherzo - Vivace, säv. Mel Bonis
Concertino op. 107, säv. Cecile Chaminade

Esiintyjien esiintymisjärjestys on arvottu. Esiintymisjärjestys pysyy samana koko kisailun ajan riippumatta sijoituksesta.

D234 - EPMO COMBO

Saku Ylinen, sopraano- ja alttosaksofoni
Matti Kujanpää, alttosaksofoni
Eemeli Perälä, tenorisaksofoni
Peetu Saikkonen, trumpetti
Tuomas Lähdemäki, pasuuna
Leevi Keinänen, piano
Jiri Ylevä, sähkösello
Linda Haaramo, rummut

Oppilaitos: Etelä-Pohjanmaan musiikkiopisto

EPMO COMBO perustettiin tätä kilpailua varten ja on osa EPMO Big Bandiä.
Kun opettaja kysyi porukalta, halutaanko osallistua ”Hullu Puhallus” -kilpailuun, innostus oli suuri. Ja tässä ollaan.

Alkukisailun ohjelmisto:

Vehicle, säv. James M. Peterik, sov. Ralph Ford
Spain, säv. Chick Corea, sov. Victor Lopez

Loppukisailun Ohjelmisto:

Habanera, säv. Georges Bizet, sov. Victor Lopez
Birdland, säv. Josef Zawinul, sov. Michael Sweeney



Esiintyjien esiintymisjärjestys on arvottu. Esiintymisjärjestys pysyy samana koko kisailun ajan riippumatta sijoituksesta.

D270 - Huiluyhtye Espressivo

Pirita Loukusa, huilu
Maj Mandelin, huilu
Iida Soronen, huilu
Jenni Ronkainen, huilu, alttohuilu
Petra-Maria Tuukkanen, huilu, bassohuilu

Oppilaitos: Kuusamon musiikkiopisto

Huiluyhtye Espressivo koostuu viidestä Kuusamon musiikkiopiston lahjakkaasta huilistista. Soittajat ovat soittaneet paljon yhdessä erinäisillä kokoonpanoilla ja tällaisenaan yhtye soittaa yhdessä nyt toista vuotta. Espressivo esiintyy runsaasti niin opiston konserteissa kuin muilla keikoilla.

Alkukisailun ohjelmisto:

Eruyt Village, säv. H. Sakimoto, sov. T. Huunonen
Libertango, säv. A. Piazzolla, sov. T. Huunonen

Loppukisailun Ohjelmisto:

Danse Macabre, säv. C. Saint-Saens, sov. T. Huunonen
The Absent, säv. A. Piazzolla, sov. T. Huunonen



Esiintyjien esiintymisjärjestys on arvottu. Esiintymisjärjestys pysyy samana koko kisailun ajan riippumatta sijoituksesta.

D309 - Hullut Huilut

Iida Lindholm, huilu
Annika Salonen, huilu
Lumia Rantala, huilu
Lotta Tuominen, huilu

Oppilaitos: Palmgren-konservatorio

Huiluyhtye Hullut Huilut on opiskellut useita vuosia Palmgren-konservatoriossa Porissa Veera Hautsalon johdolla. Yhtyeessä soittavat huilistit Iida Lindholm, Annika Salonen, Lumia Rantala ja Lotta Tuominen.Yhtye on esiintynyt pääasiassa konservatorion tilaisuuksissa, mutta hiukan vaihtelevilla kokoonpanoilla myös muissakin tilaisuuksissa Porissa. Yhtyeen jäsenen 16-vuotiaan Lumia Rantalan sävellys "Tunteiden tarina" huiluyhtyeelle ja jousiorkesterille kantaesitettiin keväällä 2024 Porissa Promenadi-salissa Palmgren-konservatorion Gaalakonsertissa.

Alkukisailun ohjelmisto:

Kvartetto: 1. Fetes, 2. Passepied, 3. Complainte, säv. Pierre Max Dubois
Louhi ylistää tyttärelleen Väinön suuruutta (oopperasta Pohjan neiti),
säv. Oskar Merikanto, sov. Auli Tuohimäki
Haaveiden maisema -metsät, niityt, säv.Lumia Rantala

Loppukisailun Ohjelmisto:

Moldau, säv. Bedrich Smetana, sov. Auli Tuohimäki
Seikkailuun!: 10. Tunturikoivu, säv. Teemu Halmkrona
L'Arlesienne, Suite no. 2, 2. Intermezzo, *säv. Georges Bizet, sov. Doris Geller*
Kvartetto, säv.Lumia Rantala



Esiintyjien esiintymisjärjestys on arvottu. Esiintymisjärjestys pysyy samana koko kisailun ajan riippumatta sijoituksesta.

D266 - I2

Ida Pohjola, huilu
Inka Sahimaa, huilu

Oppilaitos: Lapin musiikki- ja tanssiopisto

I2 duo eli Ida Pohjola, huilu & Inka Sahimaa, huilu, on lähes täysin samanikäisten tanssia harrastavien huilistien projektikokoonpano Huittisten Hullua Puhallusta varten. Molemmat ovat kokeneita ja ahkeria esiintyjiä myös muissa kamarimusiikkikokoonpanoissa. I2:sta ohjaa Laura Raudaskoski Lapin musiikki- ja tanssiopistossa.

Alkukisailun ohjelmisto:

Deux papillons, säv. E. Kronke
Sonaatti, säv. G. Donizetti, sov. G. MacLearnon

Loppukisailun Ohjelmisto:

Andante et rondo, säv. F. Doppler, sov. G. MacLearnon



Esiintyjien esiintymisjärjestys on arvottu. Esiintymisjärjestys pysyy samana koko kisailun ajan riippumatta sijoituksesta.

D303 - Oulun Konservatorion saksofonikvartetti

Pipsa Penttilä, alttosaksofoni
Alma Koivuniemi, alttosaksofoni
Esteri Kiuru, alttosaksofoni
Noora Halla-aho, tenorisaksofoni

Oppilaitos: Oulun Konservatorio

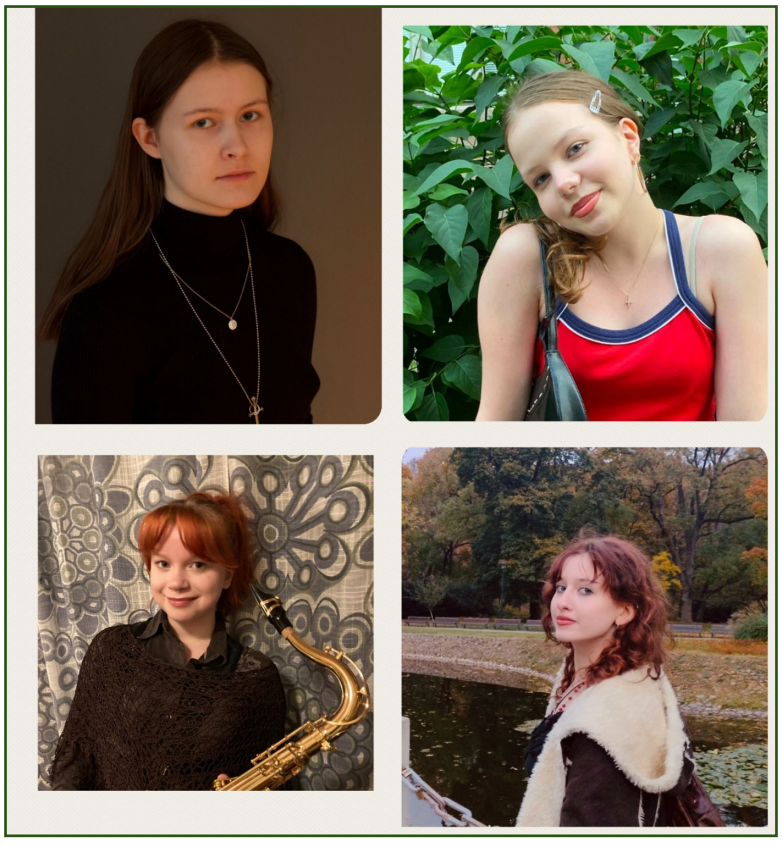
Oulun Konservatorion saksofonikvartetti on toiminut periodiluontoisesti keväästä 2023 asti. Ryhmässä soittaa Konservatorion syventävissä opinnoinnoissa opiskelevia soittajia. Kvartetti on konsertoinut mm. Tanskassa Koldingin kulttuurikoululla keväällä 2024.

Alkukisailun ohjelmisto:

Laurin Tango, säv. Lauri Sallinen
Stairway to mood of ranskalaiset korot, säv. J. Page, E. Lindstöm & G. Miller, sov. Nestori Määttänen

Loppukisailun Ohjelmisto:

Alla Tango, säv. Luc Grethen, sov. Nestori Määttänen
New Cinema Paradise Medley, säv. Ennio Morricone



Esiintyjien esiintymisjärjestys on arvottu. Esiintymisjärjestys pysyy samana koko kisailun ajan riippumatta sijoituksesta.

D311 - PMO Recorder Ensemble

Viivi Kumpula, alttonokkahuilu
Silja Voutilainen, alttonokkahuilu
Jorge Bertrand de Lis Orozco, tenorinokkahuilu
Eeli Paukkeri, bassonokkahuilu

Oppilaitos: Pirkanmaan musiikkiopisto

Pirkanmaan musiikkiopiston nokkahuiluyhtye on aloittanut syksyllä 2024 ja on valmiina kaikkiin mahdollisiin esiintymistilanteisiin. Kaikki nokkahuilun puolesta!

Alkukisailun ohjelmisto:

Suomi-sikermä: Maamme - Finlandia - Porilaisten marssi,
säv. Fredrik Pacius, Jean Sibelius, C. F. Kress
El Choclo, säv. Angel Villoldo, sov. John Pitts

Loppukisailun Ohjelmisto:

Quartet in F: I osa Moderato con moto, säv. Gaston Saux, sov. John Pitts
Tango för fyra, säv. Björn Hagvall



Esiintyjien esiintymisjärjestys on arvottu. Esiintymisjärjestys pysyy samana koko kisailun ajan riippumatta sijoituksesta.

D240 - PMO-Duo

Aino-Kaisa Mäkinen, huilu
Silja Pesonen, huilu

Oppilaitos: Pirkanmaan musiikkiopisto

PMO-Duo, Aino-Kaisa ja Silja ovat soittaneet ja esiintyneet yhdessä jo useamman vuoden ajan. Pirkanmaan musiikkiopistossa heillä on ollut opettajanaan Eila Tepponen ja Rea Metsähonkala. Molemmat soittavat myös opiston sinfoniaorkesterissa ja puhallinorkesterissa, sekä erilaisissa kamarimusiikkikokoonpanoissa. He osallistuvat aktiivisesti erilaisiin huilutapahtumiin, leireille ja mestarikursseille.

Alkukisailun ohjelmisto:

Sadepäivän keskusteluja, säv. Teemu Halmkrona
Maya (2flutes &piano), säv. Ian Clarke

Loppukisailun Ohjelmisto:

Andante et Rondo for 2 flutes and piano, säv. Franz Doppler



Esiintyjien esiintymisjärjestys on arvottu. Esiintymisjärjestys pysyy samana koko kisailun ajan riippumatta sijoituksesta.

D257 - PMO-Sound

Aino-Kaisa Mäkinen, huilu
Aurélie Pluister, klarinetti
Mette Aaltonen, harmonikka

Oppilaitos: Pirkanmaan musiikkiopisto

PMO-Sound on soittanut yhdessä syksystä 2024 alkaen. Triossa soittavat Aino-Kaisa Mäkinen, huilu, Aurélie Pluister, klarinetti ja Mette Aaltonen, harmonikka. He opiskelevat kukin Pirkanmaan musiikkiopistossa opettajinaan Rea Metsähonkala, Katri Kolunen ja Teija Parviainen. Trio sai kunnian kantaesittää heille sävelletyn Ilkka Hammon teoksen Nyt! loppuvuodesta 2024.

Alkukisailun ohjelmisto:

Una Macchina, 1.Chased 2.Cascades, säv. Olli-Pekka Tuomisalo
Violentango, säv. Astor Piazzolla

Loppukisailun Ohjelmisto:

Una Macchina, 3. Tower of Inspiration, säv. Olli-Pekka Tuomisalo
Nyt!, säv. Ilkka Hammo



Esiintyjien esiintymisjärjestys on arvottu. Esiintymisjärjestys pysyy samana koko kisailun ajan riippumatta sijoituksesta.

D246 - SAXELLO

SAKU YLINEN, SOPRAANOSAKSOFONI
EEMELI PERÄLÄ, ALTTOSAKSOFONI
JIRI YLEVÄ, SÄHKÖSELLO

OPPILAITOS: ETELÄ-POHJANMAAN MUSIIKKIOPISTO

SAXELLO on perustettu Juvenalian kamarimusiikkikilpailua varten, missä trio sijoittui joulukuussa 2024 jaetulle kolmannelle sijalle. Kokoonpanossa soittavat Saku Ylinen, sopraanosaksofoni, Eemeli Perälä, alttosaksofoni ja Jiri Ylevä, sähkösello. Pojat soittavat kaikki Etelä-Pohjanmaan musiikkiopiston Big Bandissä (Saku ja Eemeli saksofonia ja sellisti Jiri perkussionia) ja he tuntevat toisensa myös musiikkipainotteisen yläasteen ajalta. Oli pojille itsestään selvää, että he haluavat osallistua myös tähän "Hullu Puhallus" -kilpailuun.

ALKUKISAILUN OHJELMISTO:

Libertango, säv. Astor Piazzolla, sov. Gerhard Buchloh
Una Macchina: 3. Tower of Inspiration, säv. Olli-Pekka Tuomisalo

LOPPUKISAILUN OHJELMISTO:

Una Macchina: 1. Chased - Funky town, säv. Olli-Pekka Tuomisalo
Cantaloupe Island, säv. Herbie Hancock, sov. Karen Street
Schecher, säv. Rhönistä, sov. Detlev Stürzenberger





D290 - VELME-BRASS

VIGGO SUNDQVIST, TRUMPETTI
MIO TURRIAGO, TRUMPETTI
LEO VAUHKONEN, KÄYRÄTORVI
ELIAS HIETIKKO, PASUUNA
EINARI JÄRVINEN, TUUBA

VELME-brass on vuonna 2024 perustettu vaskikvintetti. VELME esittää monipuolisesti erityylisiä kappaleita, ja haluaa tuoda esille nuoria vaskisoittajia toiminnallaan. VELME on saanut ohjausta mm. Jaakko Välimäeltä, ja soittaa klassisen vaskikvintettirepertuaarin lisäksi mm. nykymusiikkia sekä kevyttä klassista. Viggo Sundqvist on 16-vuotias trumpetisti Espoosta. Viggo opiskelee trumpetinsoittoa Jonas Silinskaksen johdolla Espoon musiikkiopistossa. Viggo soittaa sinfoniaorkesteri Vivossa. Mio Turriago on 16-vuotias trumpetisti Tampereelta. Mio opiskelee Pirkanmaan musiikkiopistolla opettajanaan Xiang Guo. Mio on soittanut vuonna 2021 RSO:n nuorten solistien konsertissa, ja saanut toisen palkinnon Kaunas Sonorum-kilpailussa vuosina 2017 ja 2019. Mio Soittaa myös sinfoniaorkesteri Vivossa. Leo Vauhkonen on 17-vuotias musiikinopiskelija Espoosta. Leo opiskelee käyrätorven soittoa Jaakko Välimäen johdolla Espoon musiikkiopistossa. Leo opiskelee myös sävellystä sekä orkesterinjohtoa. Leo soittaa sinfoniaorkesteri Vivossa. Elias Hietikko on 16-vuotias pasuunisti Vantaalta. Elias opiskelee pasuunan soittoa Teemu Salmen oppilaana. Elias soittaa sinfoniaorkesteri Vivossa. Einari Järvinen on 15-vuotias tuubisti Turusta. Einari opiskelee Sibelius-Akatemian nuorisokoulutuksessa Nicholas Indermühlen johdolla. Einari soittaa sinfoniaorkesteri Vivossa.

ALKUKISAILUN OHJELMISTO:

Suite for Brass Quintet: III. March, säv. Jukka Linkola
West Side Story, Suite for Brass Quintet: Blues, Paso doble, Mambo, Cha-Cha,
säv. Leonard Bernstein, sov. Marco Pierebon

LOPPUKISAILUN OHJELMISTO:

Brass Quintet No.1, Op. 5: 1. Moderato, säv. Victor Ewald, sov. Marco Pierebon
West Side Story, Suite for Brass Quintet: Somewhere, säv. Leonard Bernstein,
sov. Marco Pierebon

Esiintyjien esiintymisjärjestys on arvottu. Esiintymisjärjestys pysyy samana koko kisailun ajan riippumatta sijoituksesta.

D294 - Verokarhut

Lassi Koistinen sähköbasso
Iiro Kupari viulu ja rumpu
Onni Vuorenmaa altosaksofoni
Eino Lehtinen tenorisaksofoni

Oppilaitos: Rauman musiikkiopisto

Verokarhut-yhtyeen vanhin jäsen Lassi Koistinen on opiskellut sähköbassoa Rauman musiikkiopistolla kuusi vuotta. Iiro Kupari on soittanut viulua 12 vuotta ja rumpuja neljä vuotta Rauman musiikkiopistolla. Hän on ollut mukana kuorossa kymmenen vuotta. Onni Vuorenmaa on opiskellut Rauman musiikkiopistolla saksofoninsoittoa kuusi vuotta, pianoa kymmenen vuotta ja laulanut kuorossa neljä vuotta. Eino Lehtinen on opiskellut saksofoninsoittoa yhdeksän vuotta ja pianonsoittoa kuusi vuotta. Jokainen bändin jäsenistä on soittanut useita vuosia opistolla toimivassa jazzyhtye Early Birdissä. Verokarhut-yhtye perustettiin syksyllä 2024 Eino Lehtisen toimesta, ja se on toiminut housebändinä opiston joka kuukausi toistuvissa jamitilaisuuksissa.

Alkukisailun ohjelmisto:

Stella by Starlight, säv. Miles Davis, sov. Sampo Hiukkkanen
Myrskyluodon Maija, säv. Lasse Mårtenson, sov. Sampo Hiukkanen
Chase, *säv. ja sov. Eino Lehtinen*

Loppukisailun Ohjelmisto:

All the things you are, säv. Jerome Kem, sov. Sampo Hiukkanen
Little Boat, säv. Roberto Menescal, sov. Sampo Hiukkanen



Kisailijat | E-sarja

E300 - Duo Aino ja Venneri

Aino Jokinen, trumpetti
Venneri Hämäläinen, trumpetti

Oppilaitos: Turun konservatorio

Duo on opiskellut useita vuosia Turun konservatoriossa ja opinnot ovat edenneet syventävien opintojen opintokokonaisuuteen. Yhteissoittotaitoja on kartutettu niin puhallinorkestereissa kuin trumpettiyhtyeessä. Duomuodossa on esiinnytty syyslukukaudesta 2024 alkaen.

Alkukisailun ohjelmisto:

Muistoja Alegoniasta: 1. Ar Mastari 2. Ilta Gramanahissa 3. Tenevarin rantakatu, säv. Timo Katila
Fun Time for Fanfare Fans, säv. Alan Marks

Loppukisailun Ohjelmisto:

Taikaolennot- sarja: 1. Kotitonttu 2. Kolmipäinen koira 3. Kaksi kentauria, säv. Pauliina Isomäki
Merikotka, Haliaeetus albicilla, säv. Lotte Nyberg



Esiintyjien esiintymisjärjestys on arvottu. Esiintymisjärjestys pysyy samana koko kisailun ajan riippumatta sijoituksesta.

E308 - Duo Viima

Viia Katila, huilu
Mark Kisliuk, huilu

Oppilaitos: Käpylän musiikkiopisto

Viia Katila (s. 2012) aloitti huilunsoiton neljän vuoden iässä Länsi-Uudenmaan musiikkiopistossa Jenny Backman-Pråhlin johdolla. Vuonna 2019 hän siirtyi Helsingin Konservatorioon, jossa hänen opettajanaan toimi Sari Latonen vuoteen 2021 asti. Vuosien 2021–2024 välillä Viia harjoitteli Anne-Mari Vainion alaisuudessa Itä-Helsingin musiikkiopistossa ja syksystä 2024 lähtien hän on ollut Hanna Kinnusen oppilaana Käpylän musiikkiopistossa. Viia on suorittanut nelostason opinnot vuonna 2023 ja hän soittaa sivuinstrumenttina myös pianoa. Viialla on paljon esiintymiskokemusta useista konserteista ja musiikkileireiltä. Hän on lisäksi soittanut vuodesta 2021 lähtien Itä-Helsingin musiikkiopiston Itätuuli-puhallinorkesterissa. Vuonna 2022 Viia valittiin Finnish Flute Festival -tapahtuman katselmuksesta ainoana omasta ikäryhmästään esiintymään koko festivaalin loppukonserttiin. Mark Kisliuk (s. 2011) on soittanut huilua viimeiset viisi vuotta. Hän aloitti Pauliina Hauta-Ahon opissa, jatkoi Zane Uiton kanssa ja sai sitten opettajakseen Hanna Kinnusen, jonka johdolla hän on opiskellut viimeiset vuodet. Huilun lisäksi Mark soittaa pianoa Elisa Järven kanssa ja harmonikkaa Sergei Repinin opastuksella. Yhden kauden ajan hän lauloi Kansallisoopperan lapsikuorossa ja osallistui Pähkinänsärkijä- ja Turandot-esityksiin. Viimeisten viiden vuoden aikana hän on useita kertoja osallistunut suureen klezmer-festivaaliin Yiddish Summer Weimariin. Tapahtuma kestää useita viikkoja ja sisältää työpajoja ja jamisessioita, jotka huipentuvat julkisiin konsertteihin. Musiikin lisäksi Mark on harrastanut erilaisia urheilulajeja kuten jääkiekkoa ja laskettelua. Nykyään hän esiintyy yhdessä Circus Helsingin showryhmän kanssa, jossa hänen pääpainonsa on jongleerauksessa. Hän ei käy koulussa, vaan opiskelee maailmaa omaan tahtiinsa ja omalla tavallaan.

Alkukisailun ohjelmisto:

Kevätaamu, säv. Väinö Hannikainen, sov. Viia Katila, Mark Kisliuk ja Hanna Kinnunen
Deux papillons op. 165, 1: Molto con grazia, leggerissimo ja 2: Molto vivo, säv. Emil Kronke

Loppukisailun Ohjelmisto:

Konsertto G, osa 3: Presto, säv. Christoph Willibald Gluck
Airs de ballet d'Ascanio, säv. Camille Saint-Saëns, sov. Mark Kisliuk, Viia Katila ja Hanna Kinnunen



Esiintyjien esiintymisjärjestys on arvottu. Esiintymisjärjestys pysyy samana koko kisailun ajan riippumatta sijoituksesta.

E265 - Huiluryhmä Viima

Nelle Tarkiainen, piccolo & huilu
Iina Impiö, huilu
Taimi Mikkola, huilu
Alisa Valkeapää, huilu
Miriam Hiukka, huilu
Anniina Kumpula, huilu & alttohuilu
Loviisa Pöyskö, huilu & bassohuilu

Oppilaitos: Lapin musiikki- ja tanssiopisto

Huiluyhtye Viima koostuu seuraavista soittajista: Iina Impiö, Nelle Tarkiainen (myös piccolo), Taimi Mikkola, Alisa Valkeapää, Miriam Hiukka, Anniina Kumpula (myös alttohuilu) ja Loviisa Pöyskö (myös bassohuilu). Innokas ja ahkera yhtye on tässä muodossaan mukana tapahtumassa ensimmäistä kertaa, mutta moni on jo varsin rutinoitunut tapahtumakävijä. Lapin musiikki- ja tanssiopistossa yhtyettä ohjaa Laura Raudaskoski.

Alkukisailun ohjelmisto:

Konsertto a-molli, osa 2: Largo, säv. J. B. de Boismortier
Valssi Masqueradesta, säv. A. Hatsaturian, sov. L. Raudaskoski

Loppukisailun Ohjelmisto:

Konsertto a-molli osa 1: Allegro, säv. J. B. de Boismortier, sov. L. Raudaskoski
Yön kuningattaren aaria, säv. W. A. Mozart, sov. L. Raudaskoski



Esiintyjien esiintymisjärjestys on arvottu. Esiintymisjärjestys pysyy samana koko kisailun ajan riippumatta sijoituksesta.

E241 - Liekit

Ilma Acosta Törmälehto, huilu
Anita Mokkila, huilu
Lilja Verhaverbeke, huilu ja pikkolo
Vili Välimäki, huilu
Noel Äyräväinen, huilu

Oppilaitos: Itä-Helsingin Musiikkiopisto

Liekit on Itä-Helsingin musiikkiopiston Porolahden peruskoulun musiikkipainotteisen opetuksen huiluryhmä. Ryhmän jäsenet ovat Ilma Acosta Törmälehto, huilu, Anita Mokkila, huilu, Lilja Verhaverbeke, huilu ja pikkolo, Vili Välimäki, huilu ja Noel Äyräväinen, huilu. Suurin osa ryhmästä on soittanut ensimmäisestä luokasta alkaen yhdessä. Liekit on esiintynyt useissa konserteissa mm. Helsingin Musiikkitalossa, keskuskirjasto Oodissa, Tampereen Nuori soittaa -tapahtumassa, Liszt-instituutissa, kouluissa, päiväkodeissa, kirjastoissa, nuorisotaloilla ja palvelutaloissa. Jokainen soittaja on esiintynyt aktiivisesti myös solistina ja toiminut Itätuuli-orkesterin jäsenenä. Syksyllä 2022 Liekit valittiin esiintymään Suomen Huiluseuran kansallisen katselmuksen loppukonserttiin edustamaan huiluryhmiä Musiikkitalolla..

Alkukisailun ohjelmisto:

Trio: Prelude, Scherzo, Rêverie, Dance, säv. Alexander Tcherepnin
Moderato ma non troppo, säv. László Rossa

Loppukisailun Ohjelmisto:

Nocturno ja Kiinalainen kellopeli, säv. Camillo Wanausek
Jour d'été a la montagne (Kesäpäivä vuorilla) osa I Pastorale, säv. Eugène Bozza



Esiintyjien esiintymisjärjestys on arvottu. Esiintymisjärjestys pysyy samana koko kisailun ajan riippumatta sijoituksesta.

E287 - Why it is Always You Three

Iina Impiö, huilu
Nelle Tarkiainen, huilu
Taimi Mikkola, huilu

Oppilaitos: Lapin musiikki- ja tanssiopisto

Trio Why it is Always You Three on syntynyt samalla innolla harrastukseensa suhtautuvista Iina Impiöstä (s. 2010), Nelle Tarkiaisesta (s. 2009) ja Taimi Mikkolasta (s. 2008) muun huiluharrastuksen sivussa. Osa porukasta on kulkenut samat mestarikurssit ja koko trio oli mukana viime keväänä Limingassa pohjoisten puhaltajien yhteisessä puhallinorkesteritapahtumassa Kevätpuhalluksessa. Yhteisiä reissuja on ollut Huiluilmiön musiikkileiristä Kemijärvellä ja Finnish Flute Festival Helsinkiin.

Alkukisailun ohjelmisto:

Sonaatti kolmelle huilulle d-molli, osat: Courante - Allemeande gravement - Premier menuet - Deuxième menuet, säv. J. B. de Boismortier

Loppukisailun Ohjelmisto:

Allegro ja Scherzo huilutriosta e-molli, säv. F. Kuhlau



Esiintyjien esiintymisjärjestys on arvottu. Esiintymisjärjestys pysyy samana koko kisailun ajan riippumatta sijoituksesta.

Kisailijat | F-SARJA

F284 - APINAORKESTERI

IDA GABRERA NOKKAHUILU
LIISA HÄRMÄ NOKKAHUILU
ANI LIONTINEN NOKKAHUILU
ENNA PAUKKERI NOKKAHUILU
EELI PAUKKERI NOKKAHUILU (IN THE BLEAK MIDWINTER) / KONTRABASSOLAATAT (JA DAN DUIA)

OPPILAITOS: PIRKANMAAN MUSIIKKIOPISTO

Nokkahuiluyhtye Apinaorkesteri on täynnä energistä tyttövoimaa (lisänä menoa tasoittamassa välillä nuori mies..)! Tältä orkesterilta ei rohkeutta puutu !Yhdessä he keksivät ja sovittavat kappaleita sekä luovat innostavaa atmosfääriä tavatessaan bändiharjoituksissa. Tällä kokoonpanolla Apinaorkesteri on pitänyt nokkahuilunsoiton mukaansatempaavasta ilosta syksystä 2024 lähtien. Kotiviidakkona on Pirkanmaan musiikkiopisto. Apinaorkesterin jäsenet ovat konsertoineet aiemmin erilaisissa yhtyeissä ja jokainen jäsen on soittanut nokkahuilua muutaman vuoden.

ALKUKISAILUN OHJELMISTO:

In the bleak midwinter, säv. Gustav Holst
Fuchs du hast die Guns gestohlen, säv. Bruno Jubelsky

LOPPUKISAILUN OHJELMISTO:

Ja dan duia, säv. Soili Perkiö



Esiintyjien esiintymisjärjestys on arvottu. Esiintymisjärjestys pysyy samana koko kisailun ajan riippumatta sijoituksesta.

F310 - Elma-duo

Hilma Lehti, huilu
Elli Sundell, huilu
Laura Piirto, piano

Oppilaitos: Palmgren-konservatorio
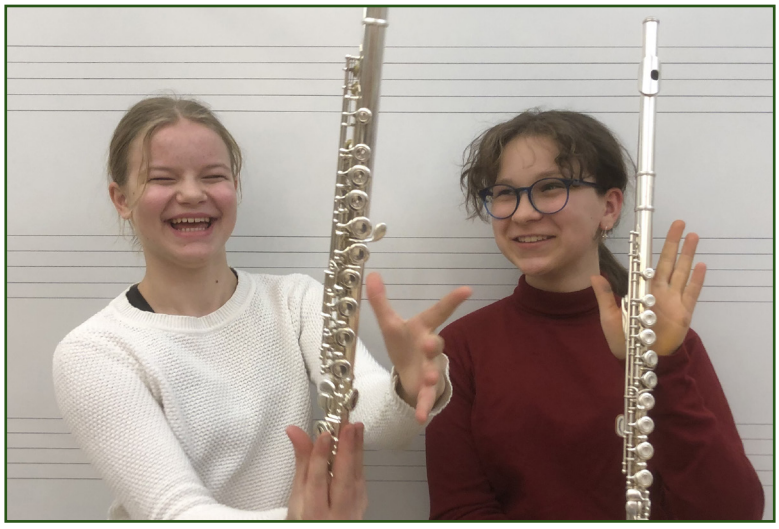
Elma-duo on opiskellut Palmgren-konservatoriossa, Porissa opettajiensa Veera Hautsalon ja Jolanda Ojasen johdolla. Yhdessä duo on soittanut marraskuusta 2024 lähtien ja esiintynyt konservatoriolla. Muissa vaihtelevissa kokoonpanoissa duon jäsenet ovat esiintyneet enemmän.

Alkukisailun ohjelmisto:

South Seas, säv. C. Norton
Harjuvalssi, säv. Trad. Eesti, Vigala, sov. Kristi Alas

Loppukisailun Ohjelmisto:

Allegro, säv. Devienne, sov. Kristi Alas
Fernando, säv. Benny Andersson - Björn Ulvaeus - Stig Anderson, sov. Steve Dobrogosz
Two duets from Op. 20, 1. Andante con moto, säv. Kummer
My favorite things (musikaalista The Sound Of Music), säv. Hammerstein, Rodgers, sov. Steve Dobrogosz



Esiintyjien esiintymisjärjestys on arvottu. Esiintymisjärjestys pysyy samana koko kisailun ajan riippumatta sijoituksesta.

Kuunnelmus | Perjantai 16.00

PÖLHÖT POROT
Reetta Juvela, huilu ja Viivi Lehtinen, viulu
Oppilaitos: Huittisten musiikkiopisto

Oodi ilolle, säv. L. van Beethoven

VILLE KARTANO, saksofoni
Oppilaitos: Sastamalan musiikkiopisto, Säestäjä: Tuomas Honkkila

Czardas, säv. Jascha Gurewich

ANKE HEINONEN, huilu
Oppilaitos: Huittisten musiikkiopisto, Säestäjä: Riina Aarrevaara

Kaunotar ja hirviö, säv. Alan Menken
Pieni merenneito, säv. Alan Menken
Aladdin, säv. Alan Menken
Leijonakuningas, säv. Elton John

AARNI PEURALA, saksonetti
Oppilaitos: Huittisten musiikkiopisto, Säestäjä: Riina Aarrevaara

Kulkuset, säv. J. Pierpont

AUVO ISOMAA, fagotti
Oppilaitos: Huittisten musiikkiopisto, Säestäjä: Riina Aarrevaara

Paimenen syyslaulu, säv. P.J. Hannikainen
Ihhahhaa, säv. Marjatta Meritähti
Tanssi, säv. A. Gedike

MINTTU KIURU, huilu
Oppilaitos: Huittisten musiikkiopisto, Säestäjä: Riina Aarrevaara

Pieni rumpali, säv. H.Simeone - H.Onorati - K.K.Davis
Gavotti, säv. Georg Friedrich Händel

DUO ELSA JA EVE
Elsa Laine, poikkihuilu
Eveliina Tuominen, piano
Oppilaitos: Huittisten musiikkiopisto

Skyfall, säv. A. Adkins & P. Epworth

LILJA PELTOJA JA MELINA SABELL
Lilja Peltola, huilu ja Melina Sabell, alttoviulu
Oppilaitos: Huittisten musiikkiopisto, Säestäjä: Piia Hautala

Scéne op. 20 nro 10 baletista Joutsenlampi, säv. P. Tšaikovski, sov. Lilja Peltola ja Melina Sabell
Pomp and Circumstance, säv. E. Elgar, sov. Lilja Peltola ja Melina Sabell



PAAVO PIHLAVA, baritonitorvi

Oppilaitos: Palmgren-konservatorio, Säestäjä: Vilma Laukkanen

CanCan, säv. Jacques Offenbach
Beauty And The Beast, säv. Alan Menken



PALMGRENIN TORVET

Sofia Mäkelä, Valtteri Poutanen, Louna Rantanen, Annikki Salmivalli, Unto Vehmanen
Oppilaitos: Palmgren-konservatorio

Lord of the Things, säv. Kalle Kataja
Cheeky Cherry, säv. Pam Wedgwood, sov. Elisa Nordström



PALMGRENIN PIKKUTORVET

Mirjami Halinen, Eliel Hannukainen, Patrick Merimaa, Watti Peuravuori, Valtteri Poutanen
Oppilaitos: Palmgren-konservatorio

London Bridge
Wrap it up, säv. Pam Wedgwood



PALMGREN-KONSERVATORION HUILURYHMÄ 1

Oppilaitos: Palmgren-konservatorio, Säestäjä: Laura Piirto

Molla-Maija loikki, säv. Trad., sov. Sov. Aino Pietiläinen
Tulikärpäset, säv. Trad.
Harjuvalssi, säv. Trad., sov. Kristi Alas



Kuunnelmus | Perjantai 17.15

DUO SAARISALO
Amanda ja Jonathan Saarisalo, huilu
Oppilaitos: Huittisten musiikkiopisto, Säestäjä: Piia Hautala

Concerto in C major, RV 533, 1. osa, säv. Antonio Vivaldi
Syyslaulu, säv. Felix Mendelssohn



PALMGREN-KONSERVATORION HUILURYHMÄ 2
Oppilaitos: Palmgren-konservatorio, Säestäjä: Laura Piirto

Savitaipaleen polkka, säv. Trad., sov. Bo H. Sandin
Scarborough fair, säv. Trad., sov. R. N.



AMANDA SAARISALO, huilu
Oppilaitos: Huittisten musiikkiopisto, Säestäjä: Piia Hautala

Ave Maria, säv. Franz Schubert
Reverie, säv. Claude Debussy



JONATHAN SAARISALO huilu
Oppilaitos: Huittisten musiikkiopisto, Säestäjä: Piia Hautala

Rókatánc, säv. Weiner Leó
Gopak, säv. Modest Petrovich Mussorgsky



VILJA KANKAANPÄÄ, huilu
Oppilaitos: Huittisten musiikkiopisto, Säestäjä: Piia Hautala

Scéne op. 20 nro 10 baletista Joutsenlampi säv. P. Tšaikovski
Hedwigin teema, säv. J. Williams



JAAEL JOKELA, klarinetti
Oppilaitos: Huittisten musiikkiopisto, Säestäjä: Andrea Kocsis

The Pink Panther Theme, säv. Henry Mancini



AARNE TALASMA huilu
Oppilaitos: Huittisten musiikkiopisto, Säestäjä: Katja Kohonen

Pirates-teema, säv. K. Badelt
We are from One Piece, säv. K. Tanaka



AKSELI HAAVISTO, baritonitorvi
Oppilaitos: Huittisten musiikkiopisto, Säestäjä: Andrea Kocsis

Beauty and the Beast
Maamme laulu



PEETU SALMI , pasuuna
Oppilaitos: Huittisten musiikkiopisto, Säestäjä: Andrea Kocsis

American Patrol, säv. F.W. Meacham

Kuunnelmus | Perjantai 18.00

HUILUTRIO AALLOT

Sofia Uusitalo, Matleena Luukkainen, Ilona Hakala, huilu
säestäjä Ulla-Maria Pöyhtäri, piano ja huilu
Oppilaitos: Sibelius-opisto, Säestäjä: Ulla-Maria Pöyhtäri

Trio No.1 in D major Op.83 : I Allegro con spirito, säv. James Hook
Twilight, säv. Herman Beeftink
The Sparrow's Party, säv. Anton Dvorak
Myrskyluodon Maija, säv. Lasse Mårtenson, sov. Laura Airola

VENLA AARNIVERÄJÄ, huilu

Oppilaitos: Huittisten Musiikkiopisto, Säestäjä: Katja Kohonen

Soitto kolmella sävelellä, säv. J. Sikander
He is a Pirate - teema, säv. K. Badelt

ELISA SALO, huilu

Oppilaitos: Huittisten Musiikkiopisto, Säestäjä: Riina Aarrevaara

The Rose, säv. A. McBroom

AALTO TORPPA, pasuuna

Oppilaitos: Huittisten musiikkiopisto, Säestäjä: Piia Hautala

Sambalele

ELIAS TORPPA, alttosaksofoni

Oppilaitos: Huittisten musiikkiopisto, Säestäjä: Piia Hautala

Walkin' in a Lousiana Street, säv. Jean-Marc Allerme

OLAVI HENRIKSSON, huilu

Oppilaitos: Huittisten musiikkiopisto, Säestäjä: Katja Kohonen

He's a Pirate-teema, säv. K.Badett
The Imperial March-teema, säv. J.Williams

NINA RANTA, huilu

Oppilaitos: Huittisten musiikkiopisto, Säestäjä: Piia Hautala

Sicilienne, säv. Maria-Theresa von Paradis
Etude Op.10, No.3, säv. F.Chopin
Waltz, säv. F.Schubert

AINO TÖRMÄ, huilu

Oppilaitos: Huittisten musiikkiopisto, Säestäjä: Riina Aarrevaara

Sonatiini, osa 1 Allegro, ma non troppo, säv. E. Szervánszky
Chanson de matin op. 15 nro 2, säv. E. Elgar

jatkuu →

Kuunnelmus | **Perjantai** 18.00

MIKAEL VAITTINEN, alttosaksofoni
Oppilaitos: Huittisten musiikkiopisto, Säestäjä: Piia Hautala

Nocturne Op.51no.3, säv. Jean Sibelius, sov. Josef Kaartinen
Music Of the Spheres, säv. Paul Harris



MAIRE PERE, huilu
Oppilaitos: Huittisten musiikkiopisto, Säestäjä: Riina Aarrevaara

Joutsen, säv. Saint-Saens
Mun sydämeni tänne jää, säv. V.Samuli



SONJA AROMÄKI, huilu
Oppilaitos: Huittisten Musiikkiopisto, Säestäjä: Piia Hautala

Pavane Op. 50, säv. Gabriel Fauré
Memory musikaalista Cats, säv. Andrew Lloyd Webber, sov.



ILONA HAKALA, huilu
Oppilaitos: Sibelius-opisto, Säestäjä: Ulla-Maria Pöyhtäri / Timo Mursunen

Russian Gypsy, säv. W. Popp



Kuunnelmus | Lauantai 12.00

TIILA HUHTALA, huilu
Oppilaitos: Meri-Lapin musiikkiopisto, Säestäjä: Tiina Hyväri

Gavotte, säv. F. J. Gossec
Prawn cocktail (from Fishy Fantasies), säv. C.Cowles



EMILIA ARRIAGA RANTAPÖRHÖLÄ, huilu
Oppilaitos: Meri-Lapin musiikkiopisto, Säestäjä: Tiina Hyväri

Lintu, säv. Eric Demarsan & Daniel White
Piirileikki, säv. Natalia Baklanova



VENNY-LOVIISA PIETARINEN, huilu
Oppilaitos: Lapin musiikki- ja tanssiopisto, Säestäjä: Katri Ristolainen

Gavotte, säv. G. F. Händel
Teema baletista Joutsenlampi, säv. P. Tsaikovski



DORIS MYLLYMÄKI, huilu
Oppilaitos: Meri-Lapin Musiikkiopisto, Säestäjä: Tiina Hyväri

Sicilienne, säv. Marcel Poot
El Choclo, säv. Angel Villoldo, sov. Dirco Juchem



KAISA HELLDÁN, huilu
Oppilaitos: Pirkan Opiston musiikkiopisto, Säestäjä: Tuuli Wirkkula

Libertango, säv. A. Piazzolla
Minuet and Dance of the Blessed Spirits, säv. C.W. Gluck



KAMU MYLLYMÄKI, huilu
Oppilaitos: Meri-Lapin Musiikkiopisto, Säestäjä: Tiina Hyväri

For Astor, säv. Mick Foster
Op. 1, No.12 Allegro, säv. Händel, sov. Marcel Mule



Kuunnelmus | LAUANTAI 13.45

PANULA-OPISTON HUILUTRIO
Mia Kervinen, Isabella Virtanen ja Selma Ikkeläjärvi, huilu
Oppilaitos: Panula-opisto, Säestäjä: Jenni Ahonen

Sonaatti D-duuri (opus VII, nr 1): osat I Gravement ja II Allemande, säv. J. B. Boismortier
Whistle while you work, säv. F. Churchill, sov. E. Osterling
Twilight, säv. H. Beeftink



PIKKOLIINAT
Sanni Pekkinen, Aile Sangi ja Katariina Sorsamo, huilu ja pikkolo
Oppilaitos: Tampereen konservatorio, Säestäjä:

When Johnny comes marching, säv. Trad
Entry of the gladiators, säv. Julius Fučik
Makeishaltijattaren tanssi, säv. Pjotr Tsaikovski
Scotland the brave, söv. Trad



DANIEL RIVANDER, trumpetti
Oppilaitos: Palmgren-konservatorio, Säestäjä: Laura Piirto

Carnival of Venice, säv. A. R Ranger
Tequila Sunrise, säv. Pamela Wedgwood



OONA PEKKARINEN, huilu
Oppilaitos: Meri-Lapin musiikkiopisto, Säestäjä: Tiina Hyväri

Sonaatti d-molli, op.2, no.2 osat I Adagio ja II Allegro, säv. B. Marcello
Vergissmeinnicht, säv. W. Popp



SOFIA UUSITALO, huilu
Oppilaitos: Sibelius-opisto, Säestäjä: Tommi Mursunen

Sonaatti op. 51: 1 Allegretto, säv. Heino Kaski, sov. Mikael Helavuo



EMMA KOTANIEMI, klarinetti
Oppilaitos: Meri-Lapin musiikkiopisto, Säestäjä: Tiina Hyväri

Victor's tale, säv. John Williams
Aria, säv. Eugene Bozza, sov. Lu Sheng



EEVI TENKKU, huilu
Oppilaitos: Meri-Lapin musiikkiopisto, Säestäjä: Tiina Hyväri

Kevätaamu, säv. Väinö Hannikainen
Hypnosis, säv. Ian Clarke



Kuunnelmus | Lauantai 16.15

LARA-TUULIA HODGES, trumpetti

Oppilaitos: Pirkanmaan musiikkiopisto, Säestäjä: Eerika Näsänen, piano

Bohemian Rhapsody (fragment), säv. Freddie Mercury
Dream A Little Dream Of Me, säv. Wilbur Schwandt ja Fabian Andre, sov. Martin Schädlich
Sometimes I feel like Motherless Child, säv.Gospel, sov.Martin Schädlich



PREFERITI

Aada Heikkilä , huilu, Noel Äyräväinen, huilu
Oppilaitos: Itä-Helsingin Musiikkiopisto

My Favorite things, säv. Oscar Hammerstein/ Richard Rogers
That's a plenty, säv. Lew C. Pollack
Daichava Chara, säv. Trad Bulgarialainen
Chicken Chowder, säv. I. M. Giblin, sov. Howard Harrison



LINNEA KURIKAN NIMIPÄIVÄT

Linnea Kurikka, Emma Räsänen, Oona Pöllä, Iiris Savinen ja Fiona Antell, huilu
Anna-Leena Rysä, johtaja
Oppilaitos: Pakilan musiikkiopisto, Säestäjä: Kirsti Manninen

Cheeky Czardas, säv. Helen Butterworth
Rumpty Rumba, säv. Helen Butterworth
Välisoitto, säv. Linnea Kurikan Nimipäivät
Hiihtoretki meren jäällä, säv. Teemu Halmkrona



ANITA MOKKILA, huilu

Oppilaitos: Itä-Helsingin Musiikkiopisto,

Idylle, Op. 14 Huilulle, säv. Théodore Akimenko
Nocturne, säv. Jean Sibelius, sov. John Amans



Kuunnelmus | Sunnuntai

12.15

VINCENT JUNTTILA, trumpetti
Oppilaitos: Meri-Lapin musiikkiopisto, Säestäjä: Tiina Hyväri

Fairest Isle, säv. Henry Purcell, sov. Leslie Pearson
Funeral March of a Marionette, säv. C. Gounod



VERTTI HUHTALA, trumpetti
Oppilaitos: Meri-Lapin musiikkiopisto, Säestäjä: Tiina Hyväri

Romance, säv. Iwanow
Halagueno, säv. Chenette



SIIRI MÄNTYRANTA, klarinetti
Oppilaitos: Meri-Lapin musiikkiopisto, Säestäjä: Tiina Hyväri

Pastoraali, säv. Tauno Pylkkänen
Three Intermezzi Op 13, osa II Allegro Agitato, säv. Charles Villiers Stanford



VENLA MÄNTYRANTA, käyrätorvi
Oppilaitos: Meri-Lapin musiikkiopisto, Säestäjä: Tiina Hyväri

Konsertto, säv. Skroup



13.45

NELLE TARKIAINEN, huilu
Oppilaitos: Lapin musiikki- ja tanssiopisto, Säestäjä: Maria Kluen

Konsertto G-duuri, osa 1: Allegro, säv. C. W. Gluck



MIRIAM HIUKKA, huilu
Oppilaitos: Lapin musiikki- ja tanssiopisto, Säestäjä: Maria Kluen

Colours of the Wind, säv. Alan Menken
He's a Pirate, säv. Hans Zimmer & Klaus Badelt & Geoff Zanelli



TAIMI MIKKOLA, huilu
Oppilaitos: Lapin musiikki - ja tanssiopisto, Säestäjä: Maria Kluen

Konsertto osa II Andante con delicatezza, säv. Timo Katila



LOVIISA PÖYSKÖ, huilu
Oppilaitos: Lapin musiikki- ja tanssiopisto, Säestäjä: Maria Kluen

Konsertto g-molli ""La Notte""; Allegro - Largo, säv. A. Vivaldi
Valssi Masqueradesta, säv. A. Hatsaturian





ALISA VALKEAPÄÄ, huilu
Oppilaitos: Lapin musiikki - ja tanssiopisto, Säestäjä: Maria Kluen

Madrigal, säv. Philippe Gaubert
Kolm pala; 2. Joel, säv. Heino Eller



NOKKAHUILUDUO SILJA JA EEVI
Oppilaitos: Sibelius-opisto (Silja) ja Lapin musiikki- ja tanssiopisto (Eevi), Säestäjä: 0

Sonaatti kahdelle alttonokkahuilulle nro 6; 1. Affetuoso, säv. G. F. Telemann
Sonaatti nro 1, op. 1; 2. Allegro, säv. Jean Babtiste Loiellet de Gant



15.15

VARPU KÄRKKÄINEN, trumpetti
Oppilaitos: Länsi-Helsingin musiikkiopisto, Säestäjä: Minna Koskimies

Rondo, säv. Diabelli



KAIUS PAAVILAINEN, trumpetti
Oppilaitos: Länsi-Helsingin musiikkiopisto, Säestäjä: Minna Koskimies

Impromptus I & II, op. 45, säv. Jan Hanuš



TIMI JAAKKOLA, trumpetti
Oppilaitos: Länsi-Helsingin musiikkiopisto, Säestäjä: Minna Koskimies

Hunting party, säv. Johan Nepomuk Hummel



HERMAN JÄMSÄ, oboe
Oppilaitos: Vantaan musiikkiopisto, Säestäjä: Anna-Kaisa Pippuri

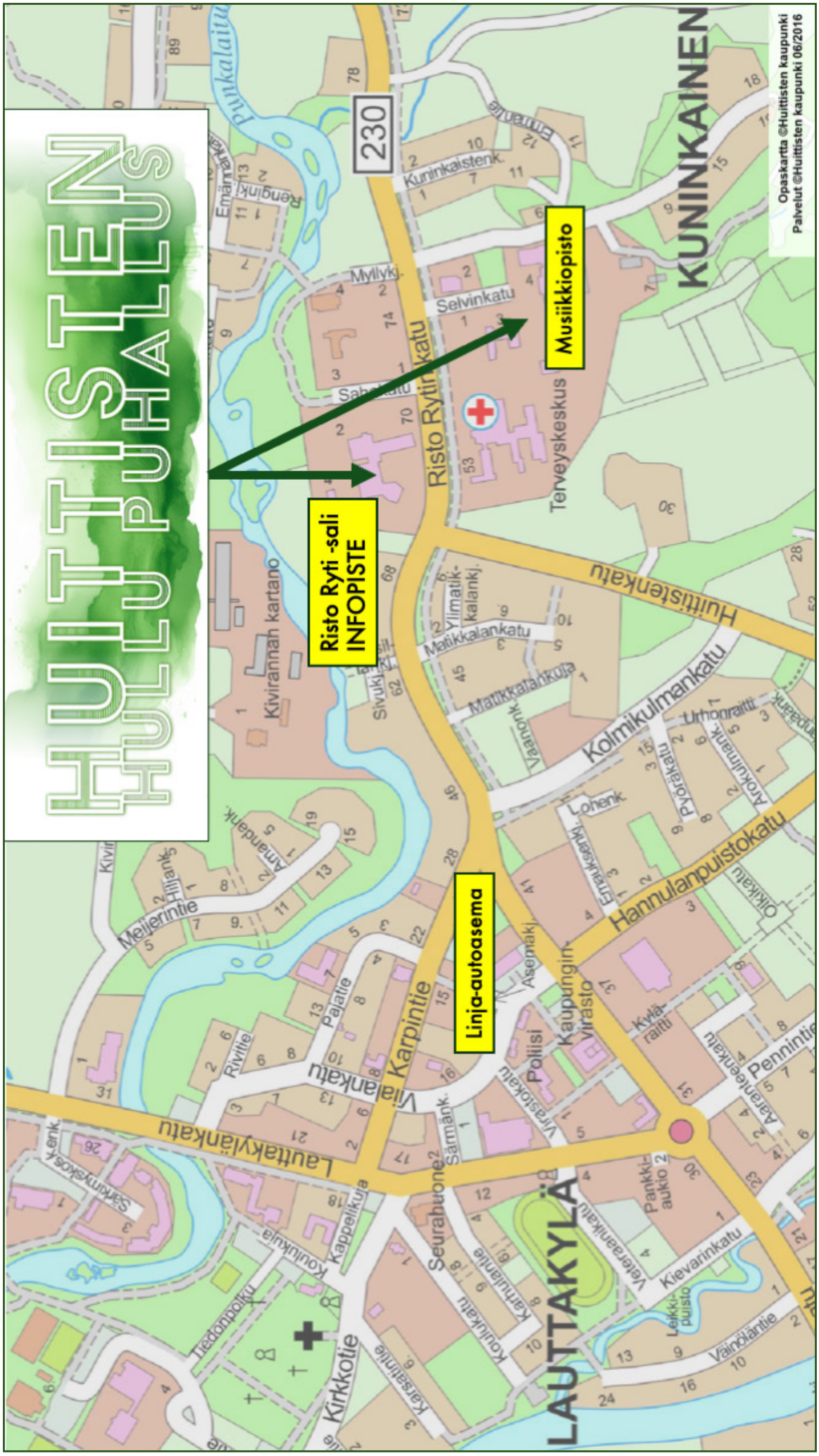
Hedwigin teema, säv. John Williams



VILJA KÄRKKÄINEN, huilu
Oppilaitos: Länsi-Helsingin musiikkiopisto, Säestäjä: Minna Koskimies

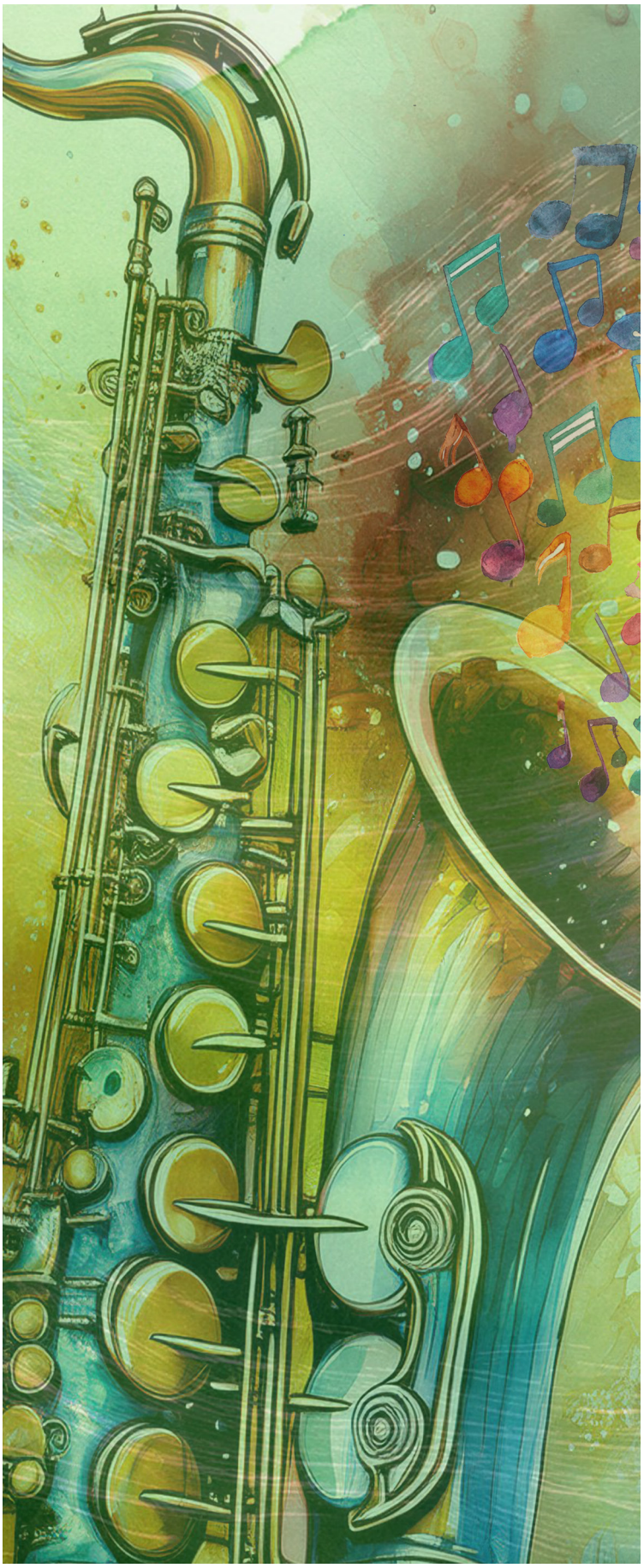
Pastoraali, säv. T. Pylkkänen
Gwaihir the windlord, säv. R. Newton




HUITTISTEN
HULLU PUHALLUS
Risto Ryti -sali
INFOPISTE
Musiikkiopisto
Linja-autoasema
LAUTTAKYLÄ
KUNINKAINEN
Opaskartta ©Huittisten kaupunki
Palvelut ©Huittisten kaupunki 06/2016
230
Risto Rytinkatu
Terveyskeskus
Huittistenkatu
Kolmikulmankatu
Hannulanpuistokatu
Karpintie
Vilatanka
Lauttakyläntie
Kirkkotie
Kievarinkatu
Kivirannan kartano
Meijerintie
Seurahuone
Kaupungin virasto
Poliisi
Pankki-aukio 2
Kyläraitti
Pennintie
Väinöläntie
Leikki-puisto
Kuninkaistenk.
Selvinkatu
Matikkalankatu
Ylimatikkalankj.
Urhoraitti
Pyörätalu
Aarnitie
Kappelikuja
Koulukuja
Kartanotie
Karsatontie
Tiedonpolku
Palatie
Rivitie
Asemakj.
Virastokatu
Sarmänk.
Oikotie
Lohenk.
Vaanonk.
Emännänk.
Hiljank.
Amandank.
Sahatie
Sivukj.
Punkalaitu
Renginki
Myllykj.

Osallistujat | VideoKuunnelmus

Alvar Anttila
Emil Anttila
Emil Chanut
Evert Eriksson
Akusti Heurlin
Jermi Junttila
Riku Kanerva
Vanesa Karple
Amanda Keto
Sanna Keto
Leevi Korhonen
Karo Koskinen
Passi Kristian
Unto Lehtimäki
Alma Leponiemi
Eliel Leppäharju
Inka Mahlamäki
Hilma Poskiparta
Aleksandra Rautaneva
Nella ja Juulia Rosenberg
Elli Ruohola
Eila Salo
Maija Syrjälä
Henna Tamminen
TrioKaris
Yläneen Soittokunta



ALFRED KORDELININ SÄÄTIÖ

HUITTINEN

HUITTISTEN Musiikkiopisto

Taitto ja graafinen suunnittelu: Juuso Wallin, Huittisten Musiikkiopisto 2025